

نعمل بجد من أجل خدمة أفضل

الرابكو ARABCO

٥ - تغليف ونقل البور والأكواب
٦ - تذاكر سفر على جميع شركات الطيران
٧ - إصدار رخص دولية وفنادق ترينيك
٨ - تخفيض جبركي والتسليم للعملاء

١ - شحن دولي وداخلي
٢ - جوي، بحري، بري - تأمين
٣ - شحن خاص للسيارات والحيوانات الحية
٤ - خدمات من الباب إلى الباب

ص.ب: ١٧٤٨٨ الرياض ١١٤٨٤ ت: ٠٤ - ٤٧٧٠٠٤٠ - ٤٧٧٣٦٠٠
جسلة ت: ٢٢٧ - ٦٦٠ - ٢٦٥١١٣٣ تلكس: ٠٤٣٨٠٨ إ س جي

[illegible]

كسما تشمل تلك التجهيزات المكتبية
والدارسية والمجلات والطبوعات التجارية
ورق التكتيك والفكس وأقلام وقلم الآلات
الحاسبة والأصعدة المعدنية والمحاسب
والأجهزة المعنية وصوصلات الماسر
وحوامل الكوابل الكهربائية وأبراج نقل
الطاقة الكهربائية ووحدات تدوير ومعالجة
الهواء ووحدات التلجيد والتبريد والتوزيع
الهوائي والمسامير الخشبية وطب
والرسولات والأثاث الخشبي والعنبري
والكراسي والسواري وأبراد الخشب.

[illegible]



د. محمد حافظ إلى اليسار ومجموعة من المشاركين في النقاش

ونحن لا ننكر أن هناك مخطئا اجنبيا لضرب هذه الأمة في مقتل حتى تسقط منهكة القوى ولكن مع اقتراب وجود هذا المخطط كان يمكن ألا ينجح الا اذا كانت هناك عوامل داخلية ساعدت على نجاحه. فلا شك أن التغييرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع المصري بالذات وهزته كانت جعلت من المجتمع مرتعا خصبا للكلاب الضالة المسعورة التي أخذت تنهش في جسد هذه الأمة.

فمع ظهور الطبقات الجديدة وهم ارسقراطيون بالثروة وليس بالاصل والنسب. وتكس الثروات التي جاءت بطرق غير مشروعة في ايدي هؤلاء اتجه بعضهم الى الاتجار في المخدرات والبعض الاقل منهم شريرة كانوا هم مستهلكي هذه التجارة الفاسدة. ومن هنا ومع وجود الثروة مع غياب الوعي اتجه هؤلاء الى الامان وباطلغ انهم كثير من الشباب بهذه النقلة الخطيرة في حياة من كانوا يعيشون تحت خط الفقر ثم تحولوا الى مليونيرات من نوع جديد، فكان الاختلاط بين ماء البحر وماء النهر والنتيجة معلومة والاجهزة المعنية حاليا تبدل ما تستطيع من جهد ولكنها سافلت تركه ثقيلة خلفتها مرحلة سابقة.

الأمم وتتأثر بها الدول المختلفة والدول المتقدمة على السواء ولكن هذا الأمر لا يجب أن يمر علينا هكذا نحن المسلمين فقد أحاطنا الله علما في كتابه العزيز بحقيقة بني اسرائيل وما يكيدونه لهذا الدين الى يوم القيامة.

ولا تقول هذا الكلام بدافع من الاحساس بالاضطهاد الذي يدغنا الى محاولة الصاق التهم بالآخرين كسلوك الهروب من الاكتئاب الى ما يسمى بالهوس المصطنع وكل ما يحدث هو قلب لحالة الاكتئاب وتحولها في مجرى آخر. ويقول الدكتور محمد حافظ الاستاذ بجامعة المنصورة: ان للشكليات ابعادا شلالية هي الانتحار والتسويف والاستهلاك. مثلها مثل اي تجارة.

وكعادة الدول الغربية التي تترتب بهذه الأمة في الترويج لتجارة السلاح مثلا عن طريق تشجيع الاطراف المتحاربة على الاستمرار بحيث يحقق الذي يوجه هذه التجارة اغراضها الاستراتيجية الا بعد من هدف صاحب المال حيث تشترك في توجيه هذه السياسات عصابات دولية تحركها اصابع صهيونية عالمية تنفذ احكام التلومد وبروتوكولات حكماء صهيون.

ويضيف الدكتور محمد حافظ: وكل ذلك يحدث في غفلة من الأمم التي تعتبر هذه الأمور مجرد ظواهر عارضة على

شدة عملية الضبط الاجتماعي التي كان من نتائجها سهولة حصول المدمن على المخدرات دونما رقابة اجتماعية وكان الضمير الاجتماعي قد أصابه الموت. وهناك عوامل شخصية ونفسية مثل الاكتئاب الذي أصبح مرض العصر والاكئاب هو الأساس السيكولوجي للبناء النفسي للمدمن والامان نوع من جذوة هذه الظاهرة. ومنها التهاون في تطبيق القانون الذي يدين المتاجر في المخدرات ويحكم عليه بعقوبة تصل الى حد الاعدام ولكن... من منا سمع عن مرجع للسعود اعدم سواء كان تاجرا أم مهربا. ولا شك ان اي عقوبة اخرى غير الاعدام لن ترد نصن يحكم على التاجر بالسجن فانه ينقل تجارته الى داخل المخبر مع وبذلك لا يحدث أكثر من تحويل مسار الظاهرة دين القضاء عليها.

وثاني بعد ذلك سلبية الاعلام الشديدة في معالجة هذه الظاهرة، الاسرة مورو بالمسجد والمدرسة انتهاء الظاهرة بدلا من ان تقتلها من تربية المجتمع ومعظم المسلمات والاقلام التي تناقش الظاهرة تبرز شخصية المدمن بطريقة ذخاية بحيث تستحوذ على تعاطف المشاهدين معه! ومن عوامل انتشار هذه الظاهرة عدم

معا لكن الجانب الاجتماعي في الظاهرة اكبر وأكثر تأثيرا. فالانسان لا يتجه للادمان بسبب تكوينه الشخصي بالقدر الذي يكون بسبب العوامل الاجتماعية المحيطة به. ولا شك ان المجتمع كجسم مثل اي جسم يتعرض لحرب ميكروبية شرسة ولا شك ان العدوى هي ظروف الاصابة بهذا الميكروب الخطير فمن الذي هيأ له المجتمع فاسلوعية تقع على عاتق المجتمع بنظامه وقانونه وسلطاته بالدرجة الاولى ثم بعد ذلك تأتي الاسرة والاقارب.

وعلى هذا الاساس يورد الدكتور طه بعض العوامل الاجتماعية التي تشعل جذوة هذه الظاهرة. ومنها التهاون في تطبيق القانون الذي يدين المتاجر في المخدرات ويحكم عليه بعقوبة تصل الى حد الاعدام ولكن... من منا سمع عن مرجع للسعود اعدم سواء كان تاجرا أم مهربا. ولا شك ان اي عقوبة اخرى غير الاعدام لن ترد نصن يحكم على التاجر بالسجن فانه ينقل تجارته الى داخل المخبر مع وبذلك لا يحدث أكثر من تحويل مسار الظاهرة دين القضاء عليها.

والله قد خلق الانسان ونزوه بالعقل الذي يزن الأمور ويضعها في تصاليفها الصحيح فيستطيع الانسان ان يعرف الثمن من الغث فيجبه الى الصواب ويولي وجهه شطر النافع المفيد ويعطي ظهره لما يضره ويحط من قيمته، وديننا الاسلامي الحنيف لم يترك كبيرة ولا صغيرة الا وبينها للناس وقد حرم الله الخمر وكل ما يؤثر تأثيرا من مخدرات اخرى.

فالمسؤولية تقع على عاتق المجتمع بكل مؤسساته ووجداته بداية من الاسرة مرور بالمسجد والمدرسة انتهاء بالجهزة الاعلام التي تنتشر منها دورا اكبر من ذلك بكثير. اما الدكتور فرح عبد القادر طه استاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية الادمان مرض اجتماعي ونفسي في ان

كانت شراسة الحملة الاستعمارية التي تتخذ من تصدير المخدرات للمنطقة سلاحا لها. فلن تستطيع النفاذ الى اعماق هذه الامة واختراق شبابها. مسؤولية الاسرة: ويرى الدكتور اسامة محمد الراضي رئيس الجمعية العالمية الاسلامية للصحة النفسية ان الدور الاكبر يقع على كاهل الاسرة والمجتمع في شيوع هذه الظاهرة فمعها كان ارتفاع الموجة الاستعمارية لا تستطيع ان تؤثر في سفينة الحياة الاجتماعية ونظام القيم فيها اذا كانت الخبرة والدراية الدينية بحرمات هذه الاشياء متصلة راسخة في نفوس افراد هذه الامة.

والله قد خلق الانسان ونزوه بالعقل الذي يزن الأمور ويضعها في تصاليفها الصحيح فيستطيع الانسان ان يعرف الثمن من الغث فيجبه الى الصواب ويولي وجهه شطر النافع المفيد ويعطي ظهره لما يضره ويحط من قيمته، وديننا الاسلامي الحنيف لم يترك كبيرة ولا صغيرة الا وبينها للناس وقد حرم الله الخمر وكل ما يؤثر تأثيرا من مخدرات اخرى.

فالمسؤولية تقع على عاتق المجتمع بكل مؤسساته ووجداته بداية من الاسرة مرور بالمسجد والمدرسة انتهاء بالجهزة الاعلام التي تنتشر منها دورا اكبر من ذلك بكثير. اما الدكتور فرح عبد القادر طه استاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية الادمان مرض اجتماعي ونفسي في ان

كانت شراسة الحملة الاستعمارية التي تتخذ من تصدير المخدرات للمنطقة سلاحا لها. فلن تستطيع النفاذ الى اعماق هذه الامة واختراق شبابها. مسؤولية الاسرة: ويرى الدكتور اسامة محمد الراضي رئيس الجمعية العالمية الاسلامية للصحة النفسية ان الدور الاكبر يقع على كاهل الاسرة والمجتمع في شيوع هذه الظاهرة فمعها كان ارتفاع الموجة الاستعمارية لا تستطيع ان تؤثر في سفينة الحياة الاجتماعية ونظام القيم فيها اذا كانت الخبرة والدراية الدينية بحرمات هذه الاشياء متصلة راسخة في نفوس افراد هذه الامة.

الشرق الأوسط تناقش قضية الادمان

مفتي مصر: الانفتاح بلا قيود جلب على الأمة فواطر مريضة

د. محمد حافظ: أصابع صهيونية نعبت فيب الخفاء

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط من وائل هلال، منذ سنوات ليست بعيدة كنا نسمع بين الحين والحين عن وحش كاسر يهاجم قرية من القرى ويلحق بأهلها الدمار. واليوم يهاجم أمنا العربية، وحش، من نوع آخر يغرس مخالبه ليس في جسدها فقط بل وفي فكرها أيضا. وإذا كان الوحش الذي كنا نسمع عنه منذ سنوات يقوم بهجمته الشرسة ثم يفر تاركا القرية ترواح بأشلاء القتلى فان وحش، اليوم لا يهرب بل يحاول ان يجثو فوق هذه الامة جسدا وفكرا ولا يريد ان يمضي ويتركها.

والوحش الذي نتحدث عنه هو ظاهرة باتت ترويق كثيرا من الاسر وانطلاقا من ادارتنا لخطورة هذه الظاهرة وبقيتنا انها السلاح الجديد الذي يستعمله اعداء هذه الامة، كفى لا بد من ان نتجه، الشرق الأوسط لمناقشة هذه الظاهرة وعرضها على ليف من علماء هذه الامة.

وكان السؤال الذي طرحناه: غل عاتق من تقع مسؤولية انتشار هذه الظاهرة بين شبابنا اليوم؟ يقول فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر:

ان ما يتقص الناس في زماننا الحاضر ليس معرفة الحق فالحق يدرك بالقطرة وكما علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم فقال: (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) ما يتقص الناس ان هو الدفاع عن الحق والاستعداد لخوض المعركة من اجل احقاق الحق وابطال الباطل. وأفة هذا الزمان ان الكثيرين يريدون امساك العصا من الوسط وهو أسوأ ما تصاب به الأمم والمجتمعات.

ويوضح فضيلته الاسباب التي تقف وراء انتشار هذه الظاهرة فيقول: وكما علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم فقال: (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) ما يتقص الناس ان هو الدفاع عن الحق والاستعداد لخوض المعركة من اجل احقاق الحق وابطال الباطل. وأفة هذا الزمان ان الكثيرين يريدون امساك العصا من الوسط وهو أسوأ ما تصاب به الأمم والمجتمعات.

ويوضح فضيلته الاسباب التي تقف وراء انتشار هذه الظاهرة فيقول: وكما علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم فقال: (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) ما يتقص الناس ان هو الدفاع عن الحق والاستعداد لخوض المعركة من اجل احقاق الحق وابطال الباطل. وأفة هذا الزمان ان الكثيرين يريدون امساك العصا من الوسط وهو أسوأ ما تصاب به الأمم والمجتمعات.

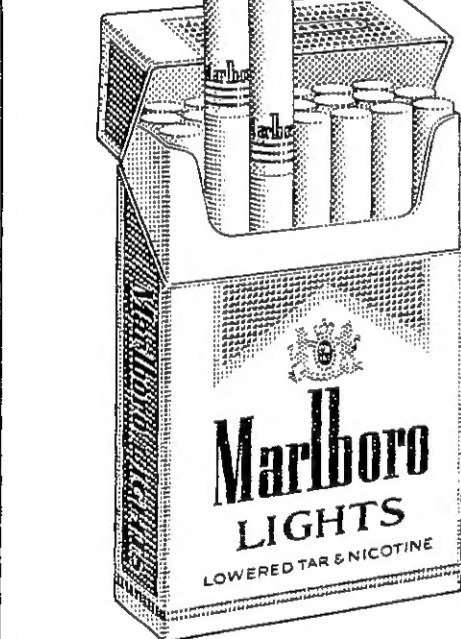
ويوضح فضيلته الاسباب التي تقف وراء انتشار هذه الظاهرة فيقول: وكما علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم فقال: (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) ما يتقص الناس ان هو الدفاع عن الحق والاستعداد لخوض المعركة من اجل احقاق الحق وابطال الباطل. وأفة هذا الزمان ان الكثيرين يريدون امساك العصا من الوسط وهو أسوأ ما تصاب به الأمم والمجتمعات.

ويوضح فضيلته الاسباب التي تقف وراء انتشار هذه الظاهرة فيقول: وكما علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم فقال: (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) ما يتقص الناس ان هو الدفاع عن الحق والاستعداد لخوض المعركة من اجل احقاق الحق وابطال الباطل. وأفة هذا الزمان ان الكثيرين يريدون امساك العصا من الوسط وهو أسوأ ما تصاب به الأمم والمجتمعات.

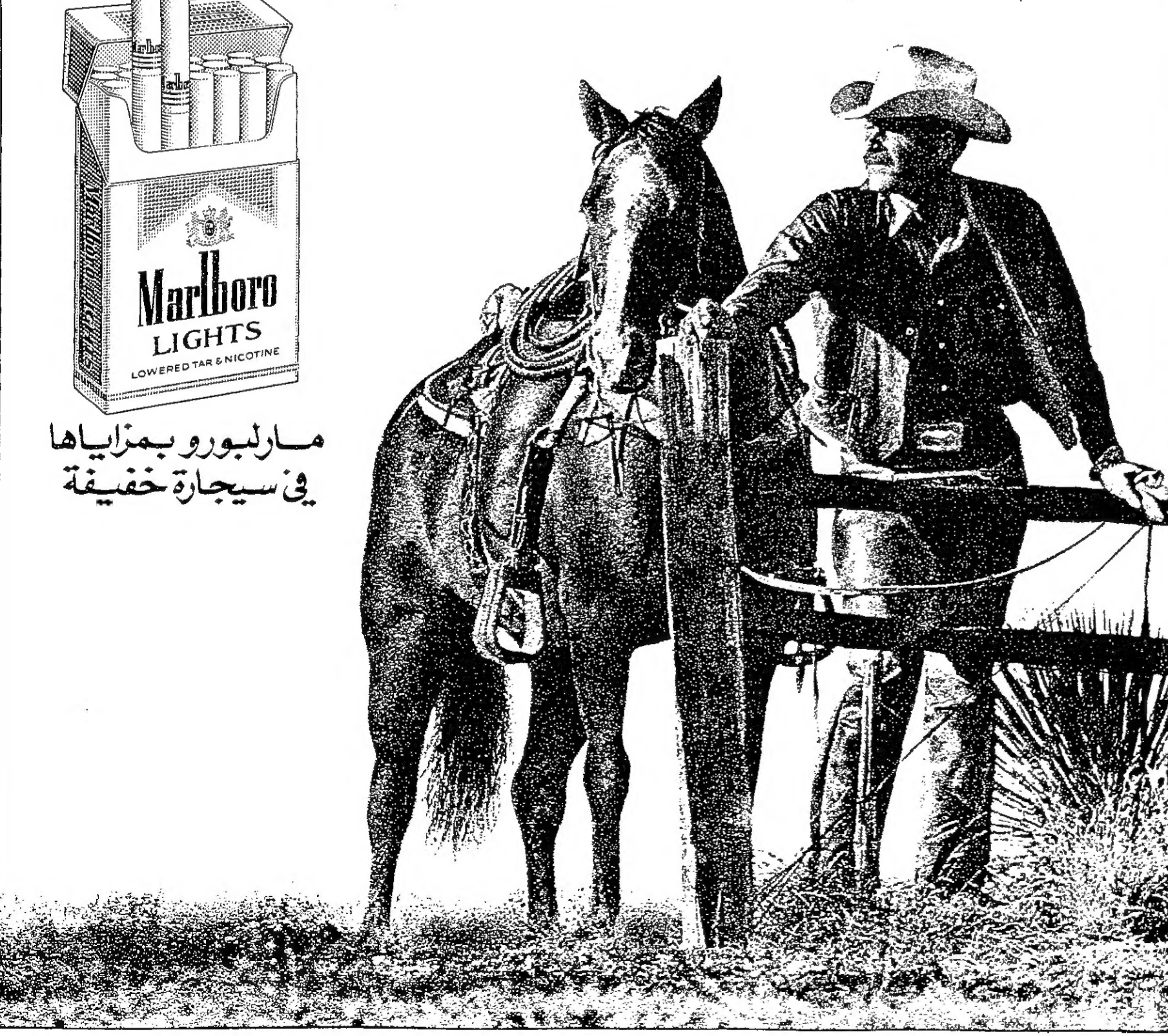
ويوضح فضيلته الاسباب التي تقف وراء انتشار هذه الظاهرة فيقول: وكما علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم فقال: (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) ما يتقص الناس ان هو الدفاع عن الحق والاستعداد لخوض المعركة من اجل احقاق الحق وابطال الباطل. وأفة هذا الزمان ان الكثيرين يريدون امساك العصا من الوسط وهو أسوأ ما تصاب به الأمم والمجتمعات.

ويوضح فضيلته الاسباب التي تقف وراء انتشار هذه الظاهرة فيقول: وكما علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم فقال: (الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) ما يتقص الناس ان هو الدفاع عن الحق والاستعداد لخوض المعركة من اجل احقاق الحق وابطال الباطل. وأفة هذا الزمان ان الكثيرين يريدون امساك العصا من الوسط وهو أسوأ ما تصاب به الأمم والمجتمعات.

مارلبورو لايتس



مارلبورو بمزاياها في سيجارة خفيفة



في ٢٦ أكتوبر ١٩٨٨ تصدر مجلة

المجلة

ملحق خاص عن الكمبيوتر الشخصي في العالم العربي.

ملك خاص ملون هو الاول من نوعه بين المجلات الاسبوعية العامة عن الحاسب الآلي



للاطلاع على...
الشرق الأوسط للابحاث والتسويق
جدة ٢١٩٨٨٨ - ٢١٩٨٨٨ - ٢١٩٨٨٨
الرياض ٢١٩٨٨٨ - ٢١٩٨٨٨ - ٢١٩٨٨٨
الدمشق ٢١٩٨٨٨ - ٢١٩٨٨٨ - ٢١٩٨٨٨

صلى الله عليه وسلم

الأحزاب

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودُ فَارِسَ عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَكَانَ اللَّهُ يَمُوتُ بِصِرَارٍ ۖ إِذْ جَاءَ وَكَرَّ مِنْ قُدْرَتِهِ
وَمَنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ۚ هَٰذَا لِكَيْ لَا تُحْسِنُوا وَتُذَكَّرُوا بِمَا لَمْ يَلِكَ مِنْ قُدْرَتِهِ

الله القرآن كريم

اللهم اني اسألك العافية في الدنيا والآخرة، اللهم اسألك العفو والعافية في ديني ودنياي، وأهلي ومالي، اللهم استر عورتي، وأمن روعاتي.

نساء اليوم



سيد قطب

كلمات باقية

مولد في شعبان! عندما كنت في اوجعتا على عهد عدي امين، جاعني من يطلب مني القاء درس ديني في المولد النبوي، فعدتني قال: نحن نحتفل بالمولد أكثر العالم!

قلت: حسنا ساتي معكم، وتيسم وكل الزهر - وكان مبعوثين معاً - وقال: ماذا صنعتم؟ قلت له: هؤلاء يجتمعون على حديث في الإسلام أو على تلاقى لذكر الله، تحت عنوان المولد! ليس في حسابهم أكثر من هذا!

وهبت إلى الجمهور المحتشد، والقيت درساً لا أذكر موضوعه، كان هدفي أن تحت التراب جمرًا يوشك أن يطفئ، ويجب أن أبقيه مشتعلًا يفتحت عن الله الواحد لأضع أسواراً عالية أمام زحف التثليل، وليجت بعض العقائد والأخلاق مستعينة بإحاديث نبوية كثيرة، وفي أثناء سرد الأحاديث قلت بلباقة: أن محمداً أعظم من أن يكون مولداً يقام في ليلة أو في شهر! أنه رسالة يتصدى لها الآن شياطين الانس والنج وتحت لهم بالمرصاد! ولا بد أن نوصل رحمته إلى العالمين.

وبشروهم بأن محبتهم لرسول الله ستقودهم إلى الجنة، وأتينا سلتني كثيراً لتعرف كيف تنبته ونحيي سنته. أرجو أن يتضاعف هذا الجمع غداً لانتنا سطرحة طائفة من شعب الإيمان! قال لي رفيقي: أنك ما حدثتهم عن بدء الاحتفال بالمولد، وقال أحد المشيوقين إلى العلم: ولا عن خرافة التوسل!

قلت: الحقائق التي أخدم بها سطرده في صمت ما عاداً، كما يدخل الماء في الزجاجة فيطرد منها الهواء ليحل محله أن مهمتي التنوير لا إصاقي أتهم وحشد الآلة لاثباتها كي بقي الناس بعد ذلك في جهنم، أنا مرب لا مدع عام.

محمد الغزالي

ماذا كتب الشهيد سيد قطب عن طبيعة الملكية الفردية في الإسلام

لا يدع الإسلام حق الملكية الفردية مطلقاً بلا قيود ولا حدود - كالنظام الرأسمالي - فهو يقره، ويقر بجوارحه مبادئ أخرى، تجعله أداة لتحقيق مصلحة الجماعة بالدرجة نفسها التي تحقق بها مصلحة الفرد المالك سواء: وهو يشترطه ويشرع له الحدود والقيود، التي ترسم لصاحبه طريقاً معينة في تملكه وإتقانه وتداوله... ومصلحة الجماعة كلمة من وراء هذا كله، ومصلحة الفرد ذاته كذلك، في حدود الأهداف الخلقية التي يقيم الإسلام عليها الحياة.

وأول مبدأ يقره الإسلام - بجوار حق الملكية الفردية - أن الفرد أشبه شيء بالركب في هذا المال عن الجماعة، وأن حيازته له إنما هي وظيفة أكثر منها امتلاكاً، وأن المال في عومه إنما هو أصلاً حق للجماعة، والجماعة مستقلة فيه عن الله، الذي لا مالك له شيء سواه، والملكية الفردية تنشأ من بذل الفرد جهداً خاصاً لحياة شيء معين من هذه الملكية العامة التي استخلف الله فيها جسد الإنسان.

ولست أقدر هذا الأصل لأقرب شيوعه المال - فحق الملكية الفردية - أساسياً واضحاً في النظام الإسلامي - ولكني أقدره لما فيه من معنى دقيق مفيد في تكوين فكرة حقيقية عن طبيعة الملكية الفردية، وتبنيها بهذا الأصل العام في نظرة الإسلام إلى المال، واختلافها كلية عن النظرية الرأسمالية في الملكية الفردية، وبلغه أوضح: أقدر أن شعور الفرد بأنه مجرد موظف في هذا المال الذي في يده والذي هو في أصله ملك للجماعة يجعله يتقبل الفروض التي يضعها النظام على عاتقه، والقيود التي يحد بها تصرفاته: كما أن شعور الجماعة حقها الأصل في هذا المال، يجعلها أجراً في فرض الفروض، ومن الحدود

لا بدع الإسلام حق الملكية الفردية مطلقاً بلا قيود ولا حدود - كالنظام الرأسمالي - فهو يقره، ويقر بجوارحه مبادئ أخرى، تجعله أداة لتحقيق مصلحة الجماعة بالدرجة نفسها التي تحقق بها مصلحة الفرد المالك سواء: وهو يشترطه ويشرع له الحدود والقيود، التي ترسم لصاحبه طريقاً معينة في تملكه وإتقانه وتداوله... ومصلحة الجماعة كلمة من وراء هذا كله، ومصلحة الفرد ذاته كذلك، في حدود الأهداف الخلقية التي يقيم الإسلام عليها الحياة.

وأول مبدأ يقره الإسلام - بجوار حق الملكية الفردية - أن الفرد أشبه شيء بالركب في هذا المال عن الجماعة، وأن حيازته له إنما هي وظيفة أكثر منها امتلاكاً، وأن المال في عومه إنما هو أصلاً حق للجماعة، والجماعة مستقلة فيه عن الله، الذي لا مالك له شيء سواه، والملكية الفردية تنشأ من بذل الفرد جهداً خاصاً لحياة شيء معين من هذه الملكية العامة التي استخلف الله فيها جسد الإنسان.

ولست أقدر هذا الأصل لأقرب شيوعه المال - فحق الملكية الفردية - أساسياً واضحاً في النظام الإسلامي - ولكني أقدره لما فيه من معنى دقيق مفيد في تكوين فكرة حقيقية عن طبيعة الملكية الفردية، وتبنيها بهذا الأصل العام في نظرة الإسلام إلى المال، واختلافها كلية عن النظرية الرأسمالية في الملكية الفردية، وبلغه أوضح: أقدر أن شعور الفرد بأنه مجرد موظف في هذا المال الذي في يده والذي هو في أصله ملك للجماعة يجعله يتقبل الفروض التي يضعها النظام على عاتقه، والقيود التي يحد بها تصرفاته: كما أن شعور الجماعة حقها الأصل في هذا المال، يجعلها أجراً في فرض الفروض، ومن الحدود

لا بدع الإسلام حق الملكية الفردية مطلقاً بلا قيود ولا حدود - كالنظام الرأسمالي - فهو يقره، ويقر بجوارحه مبادئ أخرى، تجعله أداة لتحقيق مصلحة الجماعة بالدرجة نفسها التي تحقق بها مصلحة الفرد المالك سواء: وهو يشترطه ويشرع له الحدود والقيود، التي ترسم لصاحبه طريقاً معينة في تملكه وإتقانه وتداوله... ومصلحة الجماعة كلمة من وراء هذا كله، ومصلحة الفرد ذاته كذلك، في حدود الأهداف الخلقية التي يقيم الإسلام عليها الحياة.

وأول مبدأ يقره الإسلام - بجوار حق الملكية الفردية - أن الفرد أشبه شيء بالركب في هذا المال عن الجماعة، وأن حيازته له إنما هي وظيفة أكثر منها امتلاكاً، وأن المال في عومه إنما هو أصلاً حق للجماعة، والجماعة مستقلة فيه عن الله، الذي لا مالك له شيء سواه، والملكية الفردية تنشأ من بذل الفرد جهداً خاصاً لحياة شيء معين من هذه الملكية العامة التي استخلف الله فيها جسد الإنسان.

ولست أقدر هذا الأصل لأقرب شيوعه المال - فحق الملكية الفردية - أساسياً واضحاً في النظام الإسلامي - ولكني أقدره لما فيه من معنى دقيق مفيد في تكوين فكرة حقيقية عن طبيعة الملكية الفردية، وتبنيها بهذا الأصل العام في نظرة الإسلام إلى المال، واختلافها كلية عن النظرية الرأسمالية في الملكية الفردية، وبلغه أوضح: أقدر أن شعور الفرد بأنه مجرد موظف في هذا المال الذي في يده والذي هو في أصله ملك للجماعة يجعله يتقبل الفروض التي يضعها النظام على عاتقه، والقيود التي يحد بها تصرفاته: كما أن شعور الجماعة حقها الأصل في هذا المال، يجعلها أجراً في فرض الفروض، ومن الحدود

لا بدع الإسلام حق الملكية الفردية مطلقاً بلا قيود ولا حدود - كالنظام الرأسمالي - فهو يقره، ويقر بجوارحه مبادئ أخرى، تجعله أداة لتحقيق مصلحة الجماعة بالدرجة نفسها التي تحقق بها مصلحة الفرد المالك سواء: وهو يشترطه ويشرع له الحدود والقيود، التي ترسم لصاحبه طريقاً معينة في تملكه وإتقانه وتداوله... ومصلحة الجماعة كلمة من وراء هذا كله، ومصلحة الفرد ذاته كذلك، في حدود الأهداف الخلقية التي يقيم الإسلام عليها الحياة.

وأول مبدأ يقره الإسلام - بجوار حق الملكية الفردية - أن الفرد أشبه شيء بالركب في هذا المال عن الجماعة، وأن حيازته له إنما هي وظيفة أكثر منها امتلاكاً، وأن المال في عومه إنما هو أصلاً حق للجماعة، والجماعة مستقلة فيه عن الله، الذي لا مالك له شيء سواه، والملكية الفردية تنشأ من بذل الفرد جهداً خاصاً لحياة شيء معين من هذه الملكية العامة التي استخلف الله فيها جسد الإنسان.

ولست أقدر هذا الأصل لأقرب شيوعه المال - فحق الملكية الفردية - أساسياً واضحاً في النظام الإسلامي - ولكني أقدره لما فيه من معنى دقيق مفيد في تكوين فكرة حقيقية عن طبيعة الملكية الفردية، وتبنيها بهذا الأصل العام في نظرة الإسلام إلى المال، واختلافها كلية عن النظرية الرأسمالية في الملكية الفردية، وبلغه أوضح: أقدر أن شعور الفرد بأنه مجرد موظف في هذا المال الذي في يده والذي هو في أصله ملك للجماعة يجعله يتقبل الفروض التي يضعها النظام على عاتقه، والقيود التي يحد بها تصرفاته: كما أن شعور الجماعة حقها الأصل في هذا المال، يجعلها أجراً في فرض الفروض، ومن الحدود

القراء يستفتون

يود عليها: د. سيد السدوي

عيسى عليه السلام

القارئ سعيد الدين إبراهيم بعث برسالة يقول فيها: دار بيني وبين زميل مسيحي نقاش كان موضوعه: ما هو سبب عدم إيمانك يسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، علماً بأنني أومن بيسيدنا عيسى عليه السلام فقال: كيف أومن بيسيدنا من البشر وأترك روح الله، فعيسى هو روح الله.

فما هو المقصود بروح الله، وهل عيسى عليه السلام فوق البشرية؟ والجواب: والعين من الخالق جل وعلا - أن كلمة روح الله، وهي لم ترد في القرآن الكريم، والذي ورد فيه «وروح منه»، ففهمنا فيها - فيه - من روحاء، والمقصود بذلك أن ابتداء روح عيسى عليه السلام من عند الله عز وجل وبإمره، وليس المقصود أنه بعض من الآلة أو جزء منه لأن ذا الأجزاء مركب والمركب يحتاج إلى من يركب أجزائه، والآلة منزهة عن التعيين والتركيب، وهذا التعبير القرآني «وروح منه»، في شأن عيسى، وفي شأن آدم، ونفخت فيه من روحه، المقصود به تشريف من نسب إلى رب العزة ولو كان القصد من ذلك التعيين لأن ما في الكون من نعم الله للبشر بفضله من الله - تعالى - مما يغفل الظالمون علواً كبيراً - وذلك أن الله تبارك وتعالى يقول «وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه»، فالصبر يعود على المولى الذي سخر هذه الأشياء لطاعة الناس، والقصد من ذلك بيان شرف النعم وإنها صادرة بأمر الله عز وجل وليست جزءاً منه.

وأما دعوى أن عيسى فوق البشر لأنه خلق بدون أب، فإن القرآن الكريم ضرب المثل القاطع لكل من القول بأن الله تبارك وتعالى «أن مثل عيسى» الله كمثل آدم، خلقه من تراب، ثم قال له كن فيكون، الحق من ربك فلا تكن من المخرئين، وقد حملت بعيسى أم، ولم تحمل بآدم أنشأ فإذا لم يكن آدم إلهاً وهو الأب الأول، بل هو مخلوق، فعيسى أول الأبياء وهو من ذرية آدم وولده، فهو عبد لله مريب، لا ينسبها لنفسه ولا ادعى أنه خالقها، بل نسبها إلى الخالق الحق الذي خلق العالم أجمع بما فيه عيسى عليه السلام كما جاء في كتاب الله «وإني أخلق لكم من الطير كهيئة الطير فانفخ فيه فيكون طيراً بإذن الله والبرى الآسم والأرض وأحيى الموتى بإذن الله»، فهو ينسب هذه الخوارق التي أجراها الله على يديه إلى الخالق الحق وإنها واقعة بإذنه تأييداً له في دعوى الرسالة.

ولو كان ظهور الخوارق دليلًا على الوهيية من ظهرت على يديه لكان إبراهيم إلهًا لا ظهر على يديه من النبوة من التبارك بعد أن ذقناه فيها الكافرون وهم عبدة كبيرة وعلى رأسهم ملك وحوله جنوده وعساكره، بينما عيسى عليه السلام لم ينج من عصيائه عن اليهود - كما تزعم النصارى - أراد أن تصليته وتقتله، ولكن موسى إلهًا لأن العصا في يده صارت حية تسعى بعد القافها، ولكن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم إلهًا أكبر لما صدر على يديه من المعجزات الخوارق للعداء.

الآن هذه المعجزات جاءت تأييداً من الله للإنبياء في صدق دعواهم النبوية، فهي من خلق الله عز وجل أجراها بأمره على يد من بعثهم حتى تكون شهادة لهم بصدق دعواهم.

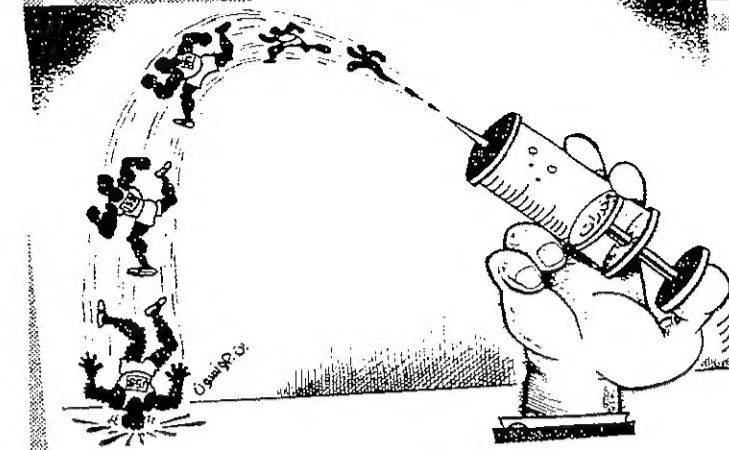
والذي يتأمل حياة عيسى عليه السلام في الفترة التي أقامها على هذه الأرض لتبين له أنه كان بشرًا من البشر، حملته أمه بامر الله ووضعت كما تضع كل أم حملها، وعاش حياة البشر من أكل وشرب ونساء وبقي الحروب والنبرد.



ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K. المراسلات الى: الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

اصداق الشرق الأوسط



مساحة مقطوعة

جاء الحوار الذي نشرته صفحة الدين والفرات لعدد يوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٧ للشيخ يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الإسلامية الخيرية العالمية، قصيرا ومختصرا. ولم نجد تبريرا لهذا، مثله مثل الخبر القصير جدا والمقطوع للدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي. وضع ان كليهما يمثلان مؤسسات لها اهميتها في عائلة الاسلام الواسع. نرجو ان توسعوا مستقبلا من مثل هذه اللقاءات وتقطعوا المساحة الكافية واللائقة.

يامنة الاخضر مفتاح جربة - تونس



محمود كحيل وبن جونسون طالعنا، الشرق الأوسط، في عددها المرقم ٣٥٩٢ الصادر في يوم الأربعاء ١٩٨٨/٩/٢٨ وفي صفحة الرأي كاريكاتير الاستاذ محمود كحيل المعبر - مخدرات في حقبة وبن جونسون يتساقط منها على ام رأسه. فهذا الكاريكاتير بين ففاعة المخدرات على المستوى العالمي لما تحمله من تكبات ودمل على البشرية جمعاء. ان المخدرات وما تحمله من انتكاسات لا تؤثر في الفرد فحسب بل يمتد تأثيرها على مستقبل الامم. وهذا ما دعا اللجنة الاولمبية الدولية في سيول ان تستبعد بن جونسون العداء الكندي من دخول المسابقات مدى الحياة في كندا عندما اتضح انه تناول مادة سيروبيد المنشطة المحظورة. لقد رفض هذا المحفل الرياضي الكبير نجم دورته الاولمبية واقرى رجل في العالم دون منازع ان يكون في احضان هذه الدورة لتعاطيه هذه المادة كما اعتبره مواطنوه وصمة عار عليهم. ختامنا شكر جريدة الشرق الأوسط على افساحها في هذا الحيز من الصفحة وشكرا للاستاذ محمود على ما خطته امانه. نوره محمد المحميد - الرياض



محمود العقار

حياتنا الثقافية وتقذاك والتي مازالت تأثيراتها بيبة الى يومنا هذا ؟ وزيراعلى من هذا كله يستعمل السيد احمد ناصر الراجحي المسبة والتشويه حين يلصق تهمة سبية بماسونية هذين الرجلين، فاي دليل لديه واي حجة على ذلك حين يقول بفقره صغيرة ونافضة وفاضحة بجعلها فقد كان معروفا عن هذين الكاتينين انهما كانا من اتباع المحافل الماسونية النشطة في مصر آنذاك ؟



طه حسين

والثقافية ذات التأثير الكبير اليوم امثال لويس عوض، ومحمود مندور، ومحمود امين العالم... وغيرهم سواء بارسال البعثات التعليمية التي شملت الكثيرين منهم، او بتعيين السبيل لهم في معرفة المدارس والاتجاهات الحديثة والمعاصرة في الادب والسياسة والدراسات التاريخية... الخ. عميل للحضارة الاوربية التي يعادها كما يبدو السيد الراجحي ؟

وهل يمكن لأحد في هذا العقد الاخير من القرن العشرين يصعب على علم كبير من اعلامنا الحضارية مثل العقاد انه صعلوك مقام ومتسكع شوارع ؟ فهل كان هذا الرجل الموسوعي متفرغا ليوحيات مثل هذه ارادها له الراجحي ؟ فمن اين اتت المؤلفات الكثيرة والمقالات الاكثر التي كان يسطرها العقاد يوميا، واين منها الساعات الطوال التي كان هذا الرجل الجليل يصرفها في متابعة والقراءة والمناقشة والبحث واثناء

مصطفى عبد الشيخ - وهران الجزائر

رد غاضب على مقال «طه حسين والعقاد ماسونيان» انه طابور جدير بشوه رموز حضارتنا وثقافتنا

طالعنا صفحة البريد في العدد ٣٥٧٨ الصادر في يوم الأربعاء المصادف ١٤ - ٩ - ١٩٨٨ من جريدة الشرق الأوسط، بتعقيب للسيد احمد ناصر الراجحي من مدينة الرياض، يرد فيه على ما كتبه الاديب عبد الله بلجيري في عموده اليومي «قهوة الصباح»، في العدد ٣٥٦٦ و٣٥٦٧ حول اسباب نجاح طه حسين والعقاد وتقويعهما واشتهارهما على زميلهما الكاتب ابراهيم عبد القادر المازني، كمساج في التقديم القصير لمقالة الراجحي.

وبعد الانتهاء من قراءة التعقيب ذلك، وجدنا ان من الحكمة الرد على ما اطلقه المحق من آراء غريبة ومستهجنة، لا تمس القامات الادبية الكبيرة في ثقافتنا العربية حسب، بل تؤكد على منهج وثيق جديد بدأ يستشري في الجسم العربي، ألا وهو ظاهرة قضم النفس ولعنائها والتصغير والحط من شأنها، وهذا ان دل على شيء فيدل على الطابع التسويبي الذي بدأ يعم شبابنا العربي المثقف. ومع ان من الواجب الاخذ بالشيء الاكثر سلافة وهو النقد العلمي الرصين والهاديء، تأتي اللعنات والسبابة طريقا سهلا نحو اعلان الاختلاق وعلى الاقل اختلاق لهجة السباب.

وكلامنا هذا ليس تمجيلا على السيد الراجحي او امثاله، بل اعلان لوجه يرب في قلوب كل من يحاول ان يعيد الطريق الصحيح نحو دراسة تاريخنا العربي الاسلامي والثقافة والانجاز الحضاري لامتنا، وليس بغريب ان الكم الهائل من الكتب والمؤلفات التي اخذت سبيلها للنشر في الوطن العربي والتي تحاول اعادة النظر في رموز

بإيجاز
السيد عبدالله بن يوسف - الرياض
- تشكركم على الملاحظات التي خصصتموها لزاوية «اصداق الشرق الأوسط» ونفسي حجم المعلومات التي اوردتموها في رسالتكم. ونحن في انتظار مساهمات اخرى جديدة مع التقدير.
...
السيد احمد سالم - لندن - المملكة المتحدة
- تشكركم على عواطفكم تجاه صحيفة الشرق الأوسط، اما حول طلبكم فننصح بمراجعة الطبيب العام (G.P) لكم لاعطائكم الارشاد الصحيح، ونظن ان القانون الصحي البريطاني ينطبق عليكم مع التقدير.

تعقيب على زاوية «مع قهوة الصباح»

الامير عبد القادر الجزائري لم يكن ماسونيا



الامير عبد القادر الجزائري

المغرب العربي الكبير على الاقل، ومن حق هؤلاء جميعا ان يطبقوا الى الاستاذ باجير التثيت والتصري - ما وسعه التحري - قبل اتهام هذا الرمزالانتماء الى منظمة مشبوهة ومرفوضة في كل انحاء العالم الاسلامي.

محمد الهاشمي الحامدي - لندن

قرأت ما كتبه الاستاذ عبد الله باجير عن الماسونية في زاويته اليومية، مع قهوة الصباح، يوم الاحد ٩ اكتوبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨ وقد صدمني ما ذكره في صيغة تقريرية انبائية عن انتساب الامير المجاهد عبد القادر الجزائري الى الحركة الماسونية.

واقامت مفتيا في الشام بعد سقوط دولته، ويريونها محاولة فرنسية فاشلة لاساءة الى رمز شامخ من رموز الجهاد الاسلامي ضدها وضد الحركة الاستعمارية عامة.

لذلك التي جدا ان يورد الاستاذ باجير هذا الادعاء في صيغة التقرير دون ان يورد لنا وثيقة واحدة تستند حديثه وتؤيده، ومن واجبه - ان عثر على وثيقة في هذا المعنى - ان يورد ردود البحاثة الجزائريين الذي رفضوا هذه التهمة واستقبلوا مع بقة ثبات الشعب الجزائري رفات الامير عبد القادر في مطلع الستينات - بعد الاستقلال - في موكب شعبي عظيم.

ليس الامير عبد القادر نكرة مجهولة حتى تلقى الاحكام بشانه جزافا ولكنه رمز تاريخي كبير الاجيال في كافة بلاد



رسالة اليك

ولو اشتركت باي مطبوعتين فيسقط الخصم عليهما الى (٣٠٪). لو اشتركت ثلاثا فستحوز على خصم (٣٥٪). وهكذا تصاعديا الى ان تحصل على خصم (٥٠٪) لو اشتركت في جميع الاصدارات اي ستدفع فقط (١٥٥٥) ريالا بدلا من (٣١١٠) ريالا كي تصلك المطبوعات الى عنوانك صليحا لمدة عام. ولك ان تختار اذا اشتركت في اكثر من مطبوعة احدي الهدايا القيمة الموضحة مجانا.

هذا العرض متاح فقط حتى نهاية ربيع ثاني ١٤٠٩ فلا تفوت الفرصة.

املا قسيمة الاشتراك وابعتها مع القيمة الى احد العناوين الموضحة، اتصل بنا هاتفيا وستحضر فوراً لخدمتك.

ثقتك هي رصيدنا الذي نعتز به. هذا العرض هو تحيّننا إليك.

إلى



عزيزي القارئ... لا شك أنك قارئ متابع لهذه المطبوعات أو لبعضها أو كلها جميعا. توفيراً لوقتك الثمين في السعي لشراء صحيفتك أو مجلّتك المفضلة. نحن نوصّلها صباح كل يوم إلى مقر عملك أو سكنك أينما كنت.

ليس هذا فحسب بل نقدم لك عرضاً مغرياً يحقق وفراً مالياً كبيراً.

فما عليك إلا أن تشير بعلامة (✓) في المربع المقابل للمطبوعة أو مجموعة المطبوعات التي ترغب الاشتراك فيها لمدة عام.

ستجد أنك لو اشتركت اليوم في أي مطبوعة فستتال خصماً من قيمة الاشتراك السنوي الموضحة أمامها قدره (٢٥٪)،

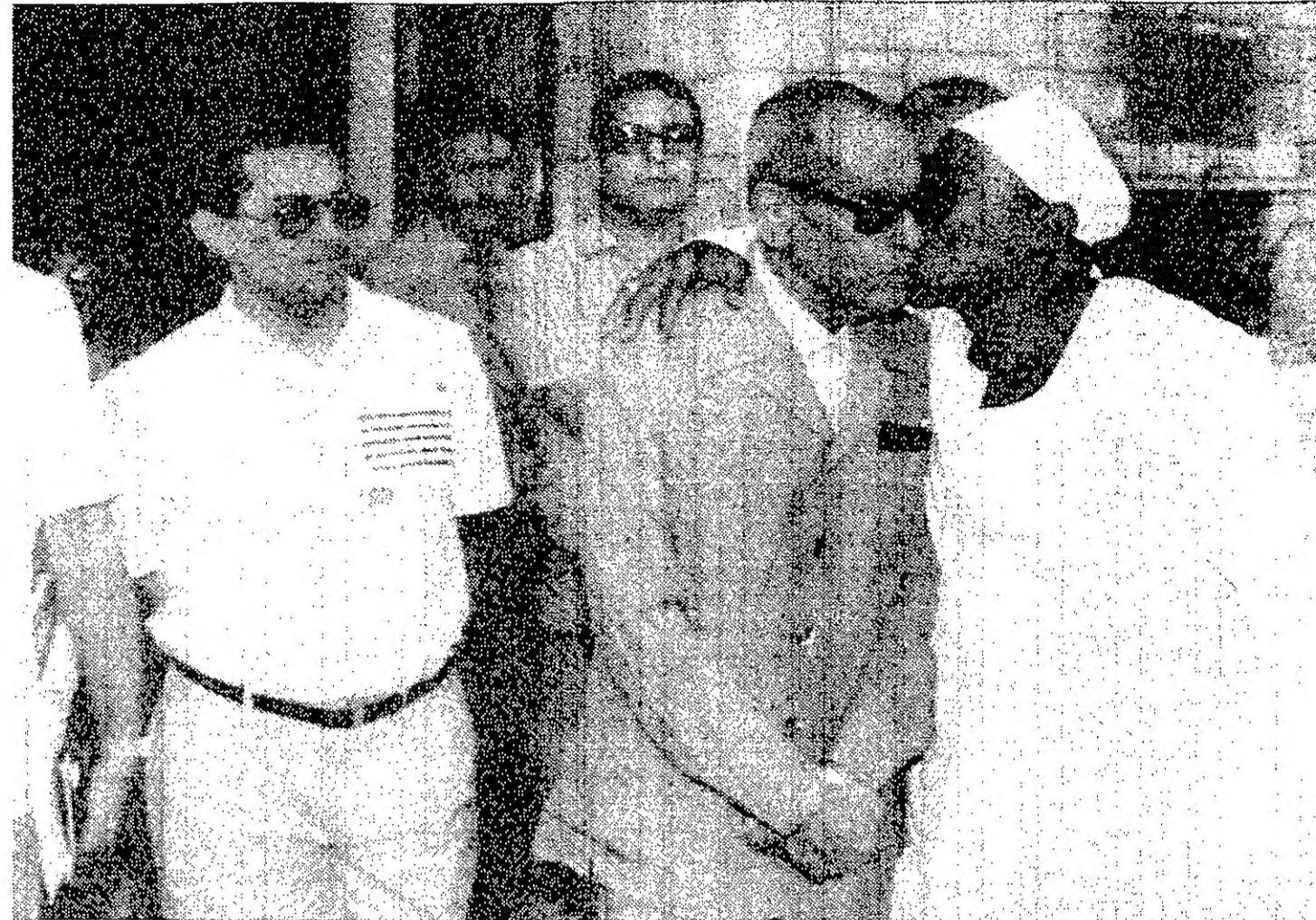
اكسب ٥٠ جنيه استرليني كل اسبوع
قسمة اشتراك في مسابقة
الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد
الاسم: _____
العنوان: _____
شروط المسابقة:
• ذكر الاسم الموضح كائناً، وسوف لا يلتفت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة
• كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة
• الكتابة في المبادئ التالية: التعقيب حول ما ينشر على صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - انطباعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو سياسية - رسومات - كاريكاتير
• إرسال سبع رسائل مع الرسالة أو الموضوع
• إرسال الرسائل إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعالمية
• يفضل ارفق صورة فوتوغرافية للمتسابق، أبيض وأسود، ورفق بالهاتف إن وجد

باريكو
كل أربعاء ٧،٣٠ مساءً
تمتع بفضول الضيافة الأصيلة
حول بركة السباحة.
٦٥ ريال - شاملة الخمرات
الأطفال تحت سن ٥ سنوات / مجاناً.
فندق قصر الرياض
الشركة السعودية للخدمات الفندقية
للمحرجي الاضواء ٤٠٥٤٤٤ - محرم ٤٣٤٣

إذا رغبت الاشتراك في مطبوعتين أو أكثر نرجو التمسك بعلامة (✓) على إحدى الهدايا.
الاسم بالكامل: _____
العنوان واضحاً: _____
رقم الهاتف: _____
رجاء كتابة أسماء المطبوعات التي ترغب الاشتراك بها.
شكراً وتبريراً على العنوان التالي:
الشركة السعودية للتوزيع: ص. ب. ١٦٩٩٠ جدة ٢١٤٩٢ المملكة العربية السعودية
مرفق شيك باسم الشركة السعودية للتوزيع قسم الاشتراكات بمبلغ (.....) ريالا
للاستلام انصل بقسم الاشتراكات على العناوين التالية:
جدة: ٦٦٩٤٠٠ - الرياض: ٤٧٧٤٤٤ - العلم: ٨٧٧٢٥٥ - ٨٧٧٣١٢
مكة المكرمة: ٥٥٥٩٩٠٠ - المدينة المنورة: ٨٧٧٤٨١ - ٨٧٧٤٨٢ - الطائف: ٧٤٥٢٢٢ - ٧٤٥١٨٣١
ابها: ٧٤٩١٣١ - ٢٢٢٠٩٦ - بقيق: ٤٢٣١٨٢ - ٤٢٣١٨٤
جيزان: ٣٢٢٠١٠٤ - القصيم: ٣٢٢٩٣٣ - حائل: ٥٢٢١٥٥ - ٥٢٢١٦٥ - بئر نجران: ٥٢٢١٧٨
مكة المكرمة: ٥٥٥٩٩٠٠ - الرياض: ٤٧٧٤٤٤ - العلم: ٨٧٧٢٥٥ - ٨٧٧٣١٢
مكة المكرمة: ٥٥٥٩٩٠٠ - المدينة المنورة: ٨٧٧٤٨١ - ٨٧٧٤٨٢ - الطائف: ٧٤٥٢٢٢ - ٧٤٥١٨٣١
ابها: ٧٤٩١٣١ - ٢٢٢٠٩٦ - بقيق: ٤٢٣١٨٢ - ٤٢٣١٨٤
جيزان: ٣٢٢٠١٠٤ - القصيم: ٣٢٢٩٣٣ - حائل: ٥٢٢١٥٥ - ٥٢٢١٦٥ - بئر نجران: ٥٢٢١٧٨

ثلاثية من كبار نقادنا يقيمون نجيب محفوظ وفننه الروائي :

د. عبد النعم نايمة : كاتب مبدع ، يؤمن بحرية الإنسان وبالمساواة والعدالة
د. علي الراعي : أبطاله هيارى بين عالم يموت وأخرى طهر الرواية
محمود أمين العالم : الحلول الفردية تنهز بشخصياته الى العزلة والضيق والجريمة



لأن الإنسان المصري البسيط بهيمه وآلامه وطموحاته كان محور روايات نجيب محفوظ، فقد هزته الفرحة فخرج ليحيي الأديب الكبير على فورة بالتقدير العلني، المنتمثل في جائزة نوبل للأدب.

التاسع عشر في اتجاه أن يكون وطنيا
ديموكراتيا حرا منتجا، لكنه التطور
المتغير، فلا زال الخاضع صعبا والميلاد
عسيرا.. وفي رأي د. عبد النعم نايمة
أيضا أن موقف نجيب محفوظ الفكري
أقرب إلى أن يكون من الليبرالية التي
تتشدد الحريات السياسية وتؤمن بحرية
الإنسان وبالمساواة.

الروائي في صورته الكلاسيكية ذات
البنا الأوضح الصارم المحدد وإلى فن
ديستوفسكي صاحب «الجريمة
والعقاب» و«الأخوة كارامازوف»، وأن
نجيب محفوظ يستمد مادته الروائية من
الواقع المصري بالمفهوم التاريخي
الاجتماعي لكلمة الواقع.. أي من واقع
مصر الحديثة التي تتطور منذ بدء القرن

الاجتماعي دون حريات فقد بذلك
«مؤبرته» مقبلا فقد الشعر، أي أنه فقد
الجوهر والحقيقة فانهار وسدت السبل
أمامه وكان المأزق. وعند نجيب محفوظ
التي تمتد حتى رواياته اللص والكلاب،
والطريق، والشحاذ.

تناقضا غير حقيقي بين أبناء الجيل
للشعر والحريات السياسية، طرخته
التجربة التاريخية في مصر المعاصرة..
ففي رواية الشحاذ بناء لا شك فيه
لجتمعة جديدة، لكنه البناء الذي ينهض
على غير حرية، أي ينهض بغير شعب حر
والذي ينهض إلى الأماسة، وبأساسة بطل
رواية الشحاذ عمر المحمدي أنه يتوق
للتغير ولكنه وافق على المشاركة في البناء

العروسي المطوي: شفاء من العقدة النوبلية.. ولكن!

تونس - مكتب الشرق الأوسط
سألنا السيد العروسي المطوي رئيس اتحاد الكتلة التونسية وأحد أئمة الكتب
التونسية والراهم انتاجا واسيما في القصة، عن مشاعره وأبعاده بمناسبة استلام
جائزة نوبل لنجيب محفوظ، فقلنا إن هذه الإنجازات مع آثاره قضايا مهمة تتعلق
بالإنتاج الثقافي العربي وإبداعاته ومشكلة شره أقليميا وعالميا.

وقال العروسي المطوي: لا شك أن
استلام جائزة نوبل لمبدع عربي ولأول
مرة يعتبر حدثا مهما لأنه شهادة من
مؤسسة علمية عالمية لها وزن كبير عالميا
وأضاف:
صحيح أن هذا الاستاد جاء متأخرا
وبعد أن بحث الحائزين العربية مطالبة
به منذة بأعماله الفنية بالعقيدة
العربية حتى تكون قينا ما يشيعه الشعور
بالنقص وهو ما دفعني إلى أن أكتب ذات
مرة في مجلة «المجلة» مقولة بعنوان
«العقدة النوبلية» ولكن الانتاج بهذه
البادرة لا يكفي وحده بل علينا أن نقيم
الحجة أن العبقورية العربية المعاصرة
أنجبت الكثير لا في الأدب فقط بل في
العلوم كذلك، ولن يكون ذلك إلا بأبصار
انتاجنا إلى خارج محيطنا فنحن نتنافس
وبما يشبه الهوس على نقل الانتاج
للأدبي النابا، بينما نخل على إيصال
انتاجنا إلى ذلك الغير باللغات السائدة في

العالم، ونظل نشك في الجهل بنا،
وبالرغم من السعة الكبيرة لنجيب
محفوظ، فهل يمكن أن نقول إن المنشور
العربي وحده الذي رشحه إلى ذلك؟
صراحة يصعب الجواب بالإيجاب.. وهل
ما ترجم لنجيب محفوظ إلى اللغات
الأجنبية كان على الأقل بمساهمة
عربية؟
وختم العروسي المطوي انطباعاته
ومشاعره بالهوية إلى إيصال انتاجنا إلى
العالم وقال: إن اعترافنا بانتاجنا
والاعتراف بإصالة إلى الآخرين هو
السيبل الوحيد الذي يبيع لنا أن نحتج
وتنهم الغير بالانقطاع أو التحيين مادام
يمكن له أن يقول أنني لا أعرف قيمة هذا
الإبداع أو منزلة هذا المبدع، فهل من
مؤسسة قومية عربية يمكن أن تقيم
بهذا الدور؟ هذا هو الذي ينبغي أن نتخط
به من هذا الاستاد والتقدير العالي
لأديب عربي نعتزه ونقدر نبوغه.

قالوا عنه

● ينبت الكثير من الإنتاج الجيد في الرواية المصرية تحت جناحي نجيب محفوظ.. متأثرا على الإخص بالرحلة الأخيرة من أعماله التي جاءت بعد الثلاثية.. وربما انقضى نجيب محفوظ بذلك بين أبناء جيله من الفنانين الذين.. ولا غرابة في ذلك فقد استطاع أن يضم في عله الرقيب ما تحتويه عوالم معاصرة من الروائيين جميعا.

«الأديب إبراهيم فقيح»

● أن أي قارئ عربي، لا صلة له بمحاكمات النقد وإساليهه، يعرف أن نجيب محفوظ هو ذلك الكاتب الذي ظلت عقيرته المدعة متوجهة متنامية صاعدة، منذ أن بدأ الكتابة حتى الآن.. وهو لا يقل توجها في الفكر وعمقا في التأمل وغزارة في الإنتاج الآن عما كان عليه في فترة شبابه ونضجه..

● عندما قرأت ثلاثية نجيب محفوظ، وجدت لأول مرة أن المؤلف قادر على أن يحجب شخصيته تماما ويتكلم في موضوعية الرواية فهو روائي واقعي، يصرف كل جهده إلى رسم الواقع رسما أميناً في قالب فني، ولذلك فإن الجوع العام الذي نستخلصه من أعماله هو جو الحياة نفسها، وعندما درست نجيب محفوظ دراسة منهجية أحسست أنه صامت مثل أبو الهول.

● «الاب جاك جوميه.. المستشرق الفرنسي الذي كتب دراسة عن ثلاثية نجيب محفوظ»

● مهما بذلنا من جهد لاكتشاف عالم نجيب محفوظ فلن نبلغ إلا نسبة ضئيلة من الجهد الذي بذله هذا العبقري الذي بنى هروا واثنا.

«الدكتور غاي شكري»

● أن أروع الدروس التي علمها نجيب محفوظ لجيل كتاب الستينات هو الكبرياء والزهادة والموضوعية وعدم الارتزاق من مهنة الكتابة.

«الأديب عبد الرحمن أبو عوف»

● ما عرفت كاتباً رضي عنه المبدع والوسط واليسار، ورضي عنه القديم والحديث، ومن بين بين مثل نجيب محفوظ، فهو قد غدا في بلادنا مؤسسة أدبية وفنية مستقلة قائمة وشامخة، وهي ليست بالمؤسسة الحكومية التي تستند قوتها من الاعتراف الرسمي فحسب، بل هي مؤسسة شعبية أيضاً، يتحدث عنها الناس بمحض الاختيار في المقهى والبيت وفي نوادي المتأدبين والبسطاء.

د. لويس عوض.



د. عبد النعم نايمة



د. علي الراعي



محمود أمين العالم

د. مرعي مذكور

عقدة...!

عندنا عقدة اسمها: تعذيب الذات

إذا فكر شخص شغلنا أنفسنا عن إبداعه بالبحث عن الأثير أو على الأقل - الأهم بأن هناك دائما الأثير أو الأصل أو المؤثر

ودوما نثور في الدائرة اللعينة التي نستعملها لنكون دواع عندما نطرح ترجمة (مادة علم من العزلة) - كبريكن - لكونها (حرفيا) - نجيب محفوظ - رغم أن الأخير - نجيب محفوظ - هاد في كتاباته منذ الثلاثينات من تاريخه - عث الإقدار (و (رادوبيس) و (كلا طيبة) ونفسية (السراب) واجتماعية (الثلاثية) وسياسية (يوم قتل الزعيم) وغيرها..

تلك العقدة ترأسها ليلحة مصرية فللاجابة عن السؤال المهم والمتكرر بين حين وآخر - ما تأثير الإبداع الغربي على نجيب محفوظ - وجدت ثلاثة أدباء تكررت أسماء أعمالهم بشكل أو بآخر عند تناول أسداعت نجيب محفوظ: جون جيلزورتي، و د. هـ. لورنس، وجويس

وشعرت باليلحة ساعديها للبحث خلف التطبيق - كما تقول - والتشابه والتأثير من سليل الغرب على ابن الشرق محدث الكتابة - نجيب محفوظ - البناء القصصي في عمل نجيب محفوظ مقلد عند جيلزورتي - فهو مبني أساسا على مبدأ التخليق والتشابه في خلق الشخصيات والعلاقات الأسرية، وهو يعطي القصة نوعا من الوحدة الفنية ويساعد على تواصل الحلقات بين الأجيال

هذا

جيلزورتي من خلال إحدى قصصه أهم محفوظ الثلاثية، والتي بنسبه فعلة لورانس من خلال قصته Sons of Lovers

لكن التخليق العربي (السراب)، (ما المتلحة الداخلية) لسعيد مهران في (اللس والكلاب) فزرها إلى جويس في (بوليس) مطلوب - إن - البحث في نصف قرن كتابة لنجيب محفوظ منذ أخرجها الرواية العربية من حين السيرة الذاتية إلى أفق رغبة

ابحثوا عن الأصل الغربي له (الكريكت) و (يوم قتل الزعيم) وعشرات الروايات فربما هناك مصر أخرى في عجب آخر يكتب عنها غربي ويستشفها من نجيب محفوظ

أم أنها عقدة ثالثة عربية: تعذيب الذات وآخر مدى

الرياض

كل يوم



د. أحمد إبراهيم الفقيه

المغني الذي سأل حبيبته قللا
هي ستحييني في شهر سبتمبر كما
أحييتني في شهر أبريل كان مصيبا
في تساؤله

أنه يدرك أن العواطف
والانفعالات لا تلبث لها، ويدرك
أيضا أن تبدل الفصول ودورة
الزمن وما تحدثه من تحولات في
الطبيعة تطول أيضا عواطف
البشر التي لا أمان ولا استقرار لها.

وإذا كانت المرأة قد منحتها حبها في شهر أبريل فماذا لك إلا تعبيراً عن التواضع
التي تربط الإنسان بالطبيعة فهو فصل الخصب والنماء وموسم الأزهار
والغراشات والألوان والإعشاب المبللة بالندى، والعبر الذي يعبق في الفضاء
والطيور التي تعزف أناشيدها والأفق الذي يرسم لوحاته حيث ترتدي الأرض
حلتها الخضراء الزاهية، وتحصل الأشجار على لقاحها وتبدأ كانتات الغاية
مواسم خصبها، وينتشر الحب في الهواء كالهباء، أنها الحياة في دورتها
المتجددة الخضراء ترغم قلوب البشر كما ترغم الكائنات الأخرى على تبدل
الاشواق ومشاعر الحب والمؤانسة، وهي إذا ما كانت قد أحبت في شهر أبريل
استجابة لكل المقاهر التي تفرغ الطبيعة، فمن سيضمن له أنها يمكن أن تحبه
بذات القوة والانتفاع عندما تتبدل دورة الفصول وينتهي موسم الزهور
والنقاء، والألوان واللقاح والأخضاب.

هل ستحييني في شهر سبتمبر كما أحييتني في شهر أبريل؟

لقد جاء الخريف حاملا لونه الأصفر وأوراقه الذابلة ورياحه المحملة
بالأثربة والغبار ليحري الإنسان من خضرتها ويزيل عنها نضارتها ويرسل
الطيور إلى مهاجرها ويمتصها من مزاوله الانتشاء والغناء، فهل سيغني له قلب
هذه المرأة كما غني له في فصل الربيع يبدو أن المغني لم يطرح هذا السؤال إلا
لأنه يعرف أن ذلك الأمر معزول الحدوث، ولعله فتن في قلبه عن هذا التحول قبل
أن يفتش عنه في قلب حبيبته، فليسؤال يتضمن بحسب تعبيرات علماء النفس
- شيئا من أساليب الإسقاط - بدلا من أن يتحدث عن شدة في عواطفه نحوها
- وضوءا لدورة الفصول وتبدلات الطبيعة أنجب بهذا الشكل إلى حبيبته مداريا
ما يعاينيه من أزمة لفة في حبه وعواطفه.

هل ستحييني؟

ولن يغيب عن فطنة القارئ أن هذا الكلام لا يمكن أن يكون كلام أغنية
عربية، فنحن في تعاملنا مع الحب لا نتعامل بهذه الواقعية وهذا التناول
الصديق للمشاعر والانفعالات هو تعامل لا يأتي إلا عن تجربة ومعاناة، إن
الحب في أغنيته يبقى تعاملنا مع المثال وليس مع الواقع، لقد حاصرت الحب في
مجتمعاتنا الكثير من المشبهات وعاني العشاق دائما من التزمت والانغلاق،
فقط الحب محط بالحائرين والأخيار ولذلك فإن مغنيها يتحدث عن حب لا
وجود له في الحياة أنه يصنع جزيرة معلقة في الهواء وعشاقا من الأوهام
والأحلام ويتحدث عن حب أبدي سرمد لا يصيبه الزمن والأغواء أو يتحدث
عن حب يائس ويضيق عليه من المزايا والصفات ما يجعله مناقضا للطبيعة
البشرية كان يقول على سبيل المثال بأن «الحب من غير أمل اسمي معاني الغرام»
كما ورد في إحدى الأغنيات العربية الشهيرة، وهو تمويه للعواطف وتزوير
للحقائق، وإذا حدث فهو حب مريض يعني صاحبه من أمراض الموسيكرين
وايذاء الذات.

هل ستحييني؟

ويبقى الحب بكل معانيه وأشكاله ظاهرة إنسانية هي بلا شك أجمل وإنبل
ما يعبر القلب البشري ويقي الغناء الذي يمدد هذه العواطف ويشيد بها
تعبيرا عن توفيق الدائم لتحقيق أفضل الشروء التي يزهري في قلبها الحب، حتى
لو ظفر هذا المطرب العربي في تصويره لعاطفة الحب فنحن لن نمتنع من
الاستماع إلى أغانيه أو نهرق منها إلى أغاني الآخرين التي تصور واقعا آخر
وحياة أخرى سوف لن نستطيع أن نحقق تواصلها بمثل ما نحقق مع
أغنيته التي تتحدث عن حب مأزوم وتعكس بذلك جزءا من أزمته وأزمة
واقعا.

هل ستحييني؟

وهي قد لا تحبه في شهر سبتمبر بمثل ما أحبت في شهر أبريل، وقد يلحق
عواطفها الوهن والضعف في هذا الفصل من فصول العام، ولكن هناك ربيعا
سوف يأتي بعد القلوب وهجا الذي خبا ويعيد للعواطف اشتعالها الذي
أطفأته رياح الخريف أو أمطار الشتاء.

شكر على اطمئنان

عبد الله أبو الحسن
أحمد أبو الحسن
حسن أبو الحسن
عمر حسن أبو الحسن

يشكرون كل من سأل عن

الشيخ حسن أبو الحسن

خلال فترة تواجده بالمستشفى بسبب
الأمركة المرضية التي ألمت به ويسألون
المولى عز وجل أن يسبغ عليهم ثوب
الصحة والعافية

الاتحاد السعودي لكرة القدم يعلن مباريات كأس الاتحاد

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	المدينة
الخميس ١٧ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٧	الشباب - النصر	مساء	الرياض
الجمعة ١٨ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٨	القادسية - النهضة	مساء	الاحساء
الاثنين ٢١ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢١	الشباب - الهلال	مساء	الرياض
الثلاثاء ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٢	الروضة - الطائي	مساء	عصرا مكة المكرمة
الأربعاء ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٣	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الخميس ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٤	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٥	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
السبت ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٦	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الاثنين ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٨	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الثلاثاء ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٩	الروضة - الطائي	مساء	عصرا مكة المكرمة
الخميس ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٢٩	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٠/٣٠	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٣ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٣	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ٤ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٤	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٥	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٦	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ٧ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٧	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٨	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٩	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٠	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ١١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١١	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٢	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٣	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٤	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٥	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٦	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٧	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٨	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/١٩	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٠	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢١	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٢	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٣	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٤	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٥	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٦	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٧	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٨	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٢٩	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام
الجمعة ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٣٠	النصر - الهلال	مساء	الرياض
الجمعة ٣١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١١/٣١	الروضة - الطائي	مساء	عصرا
الجمعة ١ ربيع الثالث ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/١	الاتفاق - النهضة	مساء	الدمام

الرياض - واس : أعلن الاتحاد

السعودي لكرة القدم جدول مباريات كأس الاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٩ هـ.

وقد أوضح سكرتير عام الاتحاد المساعد الأستاذ عبد الرحمن الدهام أنه سيشترك في البطولة اندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي الحالي وعددها اثنا عشر نادياً قسمت إلى أربع مجموعات هي كالتالي:

المجموعة الأولى: وتضم اندية الأمير، الاتحاد، الوحدة، الهلال، النصر، الشباب، المجموعة الثانية: وتضم اندية الهلال، النصر، الشباب، المجموعة الثالثة: وتضم اندية الاتفاق، القادسية، النهضة، المجموعة الرابعة: وتضم اندية الطائي، هجر، الروضة.

وسوف تقام جميع المباريات بطريقة الدوري الكامل ذهاباً وإياباً لكل مجموعة على حدة وإضافة أن طريقة احتساب النقاط لهذه البطولة هي كما يلي:

أ - يحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط.

ب - يحصل الفريق المتعادل على نقطة واحدة.

ج - الفريق الخاسر لا شيء.

وقال الدهام أنه سوف يؤخذ الفائز من كل مجموعة من المجموعات الأربع ليبلغ بطريقة التصفيات خروج المطلوب من مرة واحدة ويحدد فيما بعد حسب القرعة الملعب والفريقان المتباريان. وأشار إلى أن المباريات المحددة عصراً تجري بعد صلاة العصر بـ ١٥ دقيقة والمحددة مساءً بعد صلاة العشاء بـ ١٥ دقيقة حسب تقويم أم القرى للمدينة التي تجري على أرضها المباراة على أن تقام جميع المباريات على الملاعب الرئيسية لرعاية الشباب بالملعب.

وقد جاء ذلك بعد التقرير المقدم من اللجنة المشرفة على زراعة الملاعب والذي تبين من خلاله بأن ملاعب الرئاسة جاهزة لإقامة المباريات سابقاً على ملاعبها في أداء التمارين، إضافة إلى إتاحة الرئاسة الكاملة للجماهير الرياضية لتلبية المباريات على ملاعب الرئاسة.

وفيما يلي جدول مباريات كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي ١٤٠٩ هـ:



عبد الرحمن الدهام

في إطار مباريات الأسبوع الـ ١٥ الكروي

مواجهة برازيلية بين الأهلي والنصر في جدة

المركز الثامن برصيد عشر نقاط. الأقرب للفوز مساء اليوم في اللقاء الذي يسبقه على أرض ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية هجر.

الميدانية متذبذبة فمرعاة أصيب بـ ٤٣ هدفاً وله ثمانية أهداف فقط. هجر كسب في الأسبوع الماضي النقاط الأربعة على التوالي حينما تعادل مع الوحدة ١/١ ويحتل أفراده الآن

أمين عام الاتحاد العربي للشارقة

غسلر العاصمة السعودية الرياض متوجهاً إلى الشارقة بولولة الاسلوات العربية المتحدة السيد عثمان محمد السيد الأمين العام للاتحاد العربي الكروي وبرفته الأمين العام المساعد السيد وليد كروي حيث سيطلعان على آخر الاستعدادات التي تمت من قبل مسؤولي نادي الشارقة الذي سيستضيف البطولة السادسة لاندية العربية أبطال الدوري والتي ستبدأ يوم الخميس المقبل بمشاركة فرق اندية الرشيد والشباب

مستقرة ساهم فيها بشكل كبير إيقاف مدافعه المرشد ولعب الوسط المطلق وأصابة ساجد وجميعهم يتوقع أن يظهر الفريق في لقاء الليلة وسيكون مدرتهم البرازيلي جيداً سالتانسانا مسروراً لو ساهموا في الفوز الحادي عشر قبل توقف مسابقة الدوري استعداداً لكأس آسيا التاسعة.

تشكيلات الفريقين:

الأهلي: محمد التروند، وسور وطارق مسعود وعبد الله سليمان ومحمد عبد الجواد وخالد منسي وباسم أبو داود وفيلس عتيق ويندر الجار الله بحسام أبو داود، وظلال صبحي، النصر: خالد حبياني ومساعد الطير وناصر المرشد ورياض الاحمري وحسن حمران وصالح المطلق ويوسف خميس وفهد السعد وفهد الهريفي وفاجد عبد الله ومحسن الجمعان.

هجر والروضة

فريق منطقة الاحساء اسفر لقاءهما في القسم الاول عن فوز هجر بهدفين مقابل هدف واحد.

فريق الروضة والذي يلعب افراداه في الدوري الممتاز للمرة الثانية لم يكسب سوى نقطة واحدة وعروضه

مهمة صعبة تنتظر النادي الافريقي بطل تونس

تونس - أ.ف.ب. : تنتظر النادي الافريقي التونسي الذي غادر اول من امس الى الشارقة مهمة صعبة في نهائيات كأس الاندية العربية بطولة الدوري السادسة التي تبدأ في ٢٠ أكتوبر (تشرين الاول) الحالي.

وزعم النادي الافريقي الى صفوفه اثنين من افضل لاعبيه وهما هادي البياري الذي اخل الى الراحة طيلة الموسم الماضي والمهاجم الدولي اسعد العبدلي الذي عاد الى النادي بعد سنة واحدة من احتراقه في بلجيكا.

ويعمل الفريق في المجموعة الاولى الصعبة التي تضم والرشيد العراقي حامل اللقب في التواسم الثلاثة الماضية، والمرشح السوداني يضم ٨ لاعبين دوليين، جبلة السوري ونفساء المعاني.

واختار مدرب النادي الافريقي السوفيتي كازينيك ٢٠ لاعباً لتمثيل النادي في البطولة وهم:

الحراس: المرمي، سليم بن عثمان وصالح الدين فاسي، للدفاع: عادل ساني ولطفي محيي وعبد الزواق شحات ومصور عدوني علي.

الوسط: هادي البياري وبسمير سليمي وخالد سعودي ومنير الجايز وباسم مهري.

الهجوم: رياض الصفيير وباسمي الطواطي وخالد الطواطي ولطفي الرويسي وقيس اليعقوبي وعبد الله حماني وأحمد العبدلي.

AC Delco

شمعات احتراق

الأولى 1 في قطع غيار السيارات General Motors Overseas Distribution Corporation

ظواهر ايجابية في الدوري المصري

السويس مفاجأة البطولة والقمة كعادتها زمهلاوية وفرة الأهداف واحتدام المنافسة واقبال الجماهير



لقطة من مباراة الاهلي والزمالك

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: خمسة اسابيع فقط من عمر الدوري الممتاز المصري لكرة القدم الا ان نجاح مسابقات كاملة بالدوري لا سيما على صعيد الاقبال الجماهيري وازداد المباريات ونسبة الأهداف وجعل العروض وقوة المنافسة وان بقيت القصة كعادتها محصورة بين الاهلي والزمالك.

اختتمت مباريات الاسبوع الخامس اول من امس بقاء الاهلي والترسانة وفاز الاهلي وسط ١٢٠ ألف من جماهيره باستاد القاهرة ١/٣ على الترسنة بعد لقاء مثير تألق فيه علاء ميهوب نجم الاهلي وحظوظ حامد مدافع الترسنة وفي حسين حكم المباراة وسجل للاهلي طاهر أبو زيد وربيع ياسين وحسام حسن - الذي يتصدر قائمة الهدافين برصيد خمسة أهداف - وسجل للترسانة الناشي الجديد عمرو سند.

وكان الزمالك قد فاز على المصري ١/٢ والحلة على المقاولون العرب ١/١، والاسماعيلي على المصري ١/٣ والاتحاد السكندري على الاوليمبي ١/١ وصفر وتعادل المريخ البورسعيد مع السويس ١/١.

ويبلغ عدد الأهداف هذا الاسبوع ١٦ هدفاً بنسبة تصل الى ٣ أهداف بالمباراة وهي نسبة تزيد بقليل عن النسبة التي شهدتها الدوري في الموسم الماضي، ويتصدر ناديا الاهلي والزمالك قائمة احرى هجيم وكل ١٢ هدفاً ويتساوى الفريقان في رصيد النقاط ولكل ١٢ نقطة ولكن الاهلي انفراد بالصدارة بفارق هدفين عن الزمالك فقد مني مرمى الاهلي بأربعة أهداف مقابل ٦ أهداف.

وقد ارتفع اقبال الجماهير فامتلات المدرجات في كل الملعب حتى وصل الى ١٢٠ ألف متفرج في لقاء الاهلي والترسانة، كما وصلت ايرادات المباراة الى ارقام غليظة حتى ان الاهلي قد حقق في مباراته الثلاث الأولى بالدوري ايرادات يعادل ما حققه في الموسم الماضي بأكمله، ووصل الى ٣٧٧ ألف جنيه كما ارتفع دخل الزمالك من مباراتين الى ١٢٢ ألف جنيه وهو ثلثا ما حصل عليه الزمالك طوال الموسم الماضي.

وفي ظل تحكيم فاشحده مباريات

السابقة.. بينما تخلو مباريات الاسبوع من أي مباراة للاهلي بعد تأجيل لقائه مع المريخ لسفره الى الجزائر للقاء سطيف في لقاء الذهاب في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري.

السويس مفاجأة الدوري

يحتل نادي السويس - مفاجأة الأهداف بعدما اعتاد أن تظل شياكمبا نظيفة طويلاً لدرجة أن الاهلي لعب في أحد المواسم ١٠ مباريات متتالية دون أن يدخل مرماه أي هدف. ولأن الزمالك قد فاز ببطولة الدوري الموسم الماضي فارق الأهداف بعدما تساوى مع الاهلي في النقاط فقد عمد الاهلي الى رد اعتباره في الطريق نفسه ويتفوق تدريجياً على منافسه في فارق الأهداف بصورة تصاعدية مطردة.. ولديه حسام حسن هداف الدوري الاول ويأتي ظهوره المهاجم ربيع ياسين في المركز الثاني وله ٢ أهداف. ويواجه الزمالك معركة حاسمة في الدنيا الاسبوع المقبل في مباراته مع النيا التي تتبدل ترتيب الاندية لاسيما وان اعتاد التعادل هناك في كل مبارياته.

مالي تتاهل إلى الدور الأول

باماكو - أ.ف.ب. : تأهلت مالي إلى الدور الأول من تصفيات كأس الأمم الافريقية الـ ١٧ لكرة القدم بعد فوزها على ليبيريا ١/٣ في المباراة التي أقيمت مساء أول من امس في باماكو أمام ٢٠ ألف متفرج في ايباب الدور التمهيدي، وكانت مالي قد فازت ذهاباً ١/١ - صفر. سجل أهداف مالي مامادو سيس وعقوب تراوري وسيدوريان في الدقائق ١٧ و٣٦ و٨٨، وسجل هدف ليبيريا سواغي جونانان في الدقيقة ٨٩. وستعقب مالي في تصفيات الدور الأول ضد المغرب.

.. وسوازيلاند أيضاً

مبابان - أ.ف.ب. : تأهلت سوازيلاند إلى الدور الأول من تصفيات كأس الأمم الافريقية الـ ١٧ لكرة القدم بعد فوزها على تنزانيا بركلات الترجيح ١/٣ في المباراة التي أقيمت أول من امس في مبابان أمام ١٠ آلاف متفرج في مباراة ايباب الدور التمهيدي. وقد انتهى الوقت الأصلي من المباراة بفوز سوازيلاند ١/٢، وهي النتيجة التي فازت بها تنزانيا في مباراة الذهاب في دار السلام إلى أن انتهت سوازيلاند اللقاء لمصلحتها بركلات الترجيح. وستعقب سوازيلاند في الدور الأول من التصفيات ضد مدغشقر خلال ابريل (نيسان) المقبل.

بطولة ايطاليا

روما - الوكالات: حقق كل من ميلانند (صاحل القصب) و إنترناسيونالي وسيدوريان نصره الثاني على التوالي في بطولة ايطاليا لكرة القدم أول من امس في حين سقط نابولي خارج أرضه وفي غياب نجمه الأرجنتيني ديجو مارادونا أمام ليتشي المساعد خديشا من الدرجة الثانية صفر/١ سجله بنديني.

ويتصدر ميلانو بفارق الأهداف بعد فوزه خارج أرضه على بيسكارا ١/٣.

ويأتي انترناسيونالي في المركز الثاني أثر فوزه على بيزا ٤/١ صفر، أمام المركز الثالث بفارق الأهداف فيخلفه سيدوريا الذي هزم كومو ٢/٢ صفر.

ورغم جهود لاعبه السوفياتي الكسندر زافاروف، فإن يوفنتوس تعادل في أرضه مع شيرينا ٢/٢.

وحقق روما نتيجة جيدة خارج ملعبه ففاز على بولونيا ١/١ صفر. سجله ميزيدي، وفاز فيرينديا على اسكولي ١/٢. وتقامس الالنتا

مباراة مع فيرونا يتعادل معه ٢/٢. كما تعادل لاسيوس مع تورينو ١/١.

دوري الدرجة الأولى لكرة القدم:

فريق جمعية الطبيب يواصل تصدره لبطولة الدوري

القاسمي ٢ جمعية الطبيب ٣ هلال الناصور صفر. مباراة النادي القيتري والجيش الملكي تأجلت بسبب التزام الجيش في تصفيات كأس أفريقيا الاندية أبطال الدوري.

انفلوس يذيق الفتح الرباطي هزيمة أخرى

تمكن فريق القوات المساعدة من احراز نصر جديد على الفتح الرباطي والثاني على التوالي بعد انتصاره في الاسبوع الأخير على الرجاء البيضاوي حامل لقب الموسم الماضي.

فريق القوات المساعدة لعب بخطة مفتوحة وتحكم في مجريات اللعب بشكل ملحوظ حيث كان لاعبوه يحسبون التمرير والانتشار في كل أجزاء الملعب الشيء الذي مكثهم من السيطرة على أغلب الفترات، حتى تمكنوا من احراز هدف الفوز من ركلة جزاء بواسطة هدف الفريق حسن انفلوس الذي كان بامكانه احراز هدفين على الأقل لولا تسرع في التسديد.

فريق الفتح الرباطي لعب بحذر وتحفظ شديد حيث تغلب على لعبه الاسلوب الدفاعي نتيجة غياب منسق خطوطه خالد الأبيض الذي لم يقرر بعد ما اذا كان سيواصل اللعب ام يعتزل.

وقد صرح عبد الجبار الركراكي مدرب الفريق الرباطي لـ والشرق الأوسط انه لم يجد لحد الآن الفريق التوضيحي الذي سيخوض به غمار بطولة هذا الموسم.

التأجيل: اتحاد طنجة ١ الوداد البيضاوي ١ الدفاع الجديد صفر المراكشي صفر النادي المكاشي صفر المغرب الفاسي ١

صنعة اغادير صفر اوليك خريكة صفر الفتح الرباطي صفر القوات المساعدة ١ الرجاء البيضاوي ٢ الاتحاد

كما كان متوقعا لم يجد فريق جمعية الطبيب بقيادة صانع العاب عبد المجيد الظلمي صعوبة في اجتياز خصمه هذا الاسبوع فريق هلال الناصور ليضيف بذلك ثلاث نقاط أخرى الى رصيده وبعزز موقعه في صدارة الترتيب.

فوز الطبيب في هذه المباراة كان سهلا للغاية. نظرا لمرحلة الفراغ التي يجتازها حاليا فريق هلال الناصور الذي لا تتوفر ادارته الفنية على مدرب



لقطة من مباراة القوات المساعدة والفتح الرباطي



الأحداث وجوه فريدة ملكة مصر السابقة التي أحادها الفن للأضواء

وبمرور الزمن بدأت صورة «فريدة» تسقط من فوق جدار الذاكرة وبعد أن قامت ثورة ١٩٥٢ طلبت مغفرة الجنان.. عاشت «فريدة» فترة ساسية ذات طعم المرارة وتربعت خلالها على عرش الوحدة والسياسة. وفي عام ١٩٦٣ عدلت إليها الروح مرة أخرى ودبت فيها الحياة.. أمست برينشتا وبإرادة جديدة قربت مرة أخرى أن تعود إلى الأضواء.. فمرت أن تعود للفن وظل السؤال يطاردنا: هل استغفرت من ليلك السابق كملكة مصر في حقبة شهيرة الغنية؟! وكانت الحقيقة في كل مرة والإجابة لا تقربها: أشعر بأن الناس في بلدي مصر أو حتى في الخارج يجدون الملكات حتى ولو كن سلطات. وفي سنة ١٩٨٦ عدلت الملكة السابقة «فريدة» للعيش في مصر حيث حافظت على شعبيتها لدى السكان المتقدمين في السن، وحصلت على تعويض عن ممتلكاتها المأثمة من الحكومة المصرية عبارة عن شقة في ضاحية المعدي الغنية بجنوب القاهرة عائلتها فيها آخر أيام حياتها مع والدتها (٩٣ عاماً) وأخيها «شريف» وبعد مشوار حافل عاشته بسم صافيناز، وأكلته بسم «فريدة» وترجعت فيه على عرش مصر لمدة عشر سنوات، وذات خلاله بين البشر لقب راحلة هو آخر ألقابها السياسية والفنية على الإطلاق!

منذ زمن بعيد أطلقت الملكة فريدة - ملكة مصر السابقة - الرصاص على اسمها الأول «صافيناز» ذو القلق، فعدت الاسم قبل أن توتو صليحيته بنصف قرن من الزمن.. اختارت «فريدة» أن تعيش بوجه واحد واسم واحد.. أعطت كل اهتمامها لنجاح الملك الذي وضعه على رأسها حكم مصر الأسبق «فاروق».. تنازلت عن تاج الفن وتصورت وقتها أنه مجرد تاج زائف مصنوع من ورق ولون وزجاج ورجحت بأن يتغير اسمها من «صافيناز» إلى «فريدة» لكي يبدأ بحرف الفاء حينما بسم زوجها حكم مصر الأسبق «فاروق».. ولدت «فريدة» - وهو الاسم الذي كانت تفضله حتى لحظة وفاتها - في مدينة الإسكندرية عام ١٩٢١، وعاشت طفولة ناعمة في أحضان والدها يوسف باشا ذو القلق، المنحدر من أصل تركي، وهو أحد كبار المشرعين والقضاة والإدارة البارزين في ذلك الوقت. وتكثرت بنات العائلة لتعلمت الرسم من صغرها كنوع من الثقافة اللازمة لنبات الطبقة الراقية. وعندما كبرت «صافيناز»، كما كانت تعرفها وتناديها كل زميلاتها في مدرسة «شوتيردام» دويسون، بالإسكندرية، لم تكن تحلم باكتر من معطف و«تاج» أبيض تضعه على رأسها.. كانت تمنى أن تكون طبيبة. لم يخطر ببالها أنها ستترقب في يوم ما على عرش الفن واستبعد عنها أن ياتنها تاج الملك على طبق من ذهب.. لكن قدر شاء لها طريقاً مستقلاً. ففي عام ١٩٣٨ اختارها حكم مصر الأسبق «فاروق» لتشاركه عرشه فتزوجها حتى تكتمل صورته أمام شعبه.. وكان حكم مصر الأسبق يتطلع إلى ولي للعهد، عندما زفوا إليه البشري بأن الملكة تنتظر حدثاً سعيداً.. وأنجبت الملكة «الأميرة فريال».. وتطلع «فاروق» مرة ثانية.. «فاروق» - «الأميرة فريال».. وفي المرة الثالثة طلق الملكة بعد أن وضعت له «الأميرة فريدة» عام ١٩٤٨.

تجارة العالم تهدر الفيلة بالانقراض



فيل في أحد ادغال أفريقيا.

عند الفيلة في العالم، خصوصاً في أفريقيا، وموزامبيق، وانغولا، وقد ساءت أوضاع الفيلة في هذه الدول في انخفاض عدد الفيلة. في حين أن بعض الدول مثل الكونغو والجاوون، واثري، يشهد إجراءات حاسمة ضد الصيد، إلا أن الدول التي تساهم في حماية الفيلة في هذه الدول بالذات.

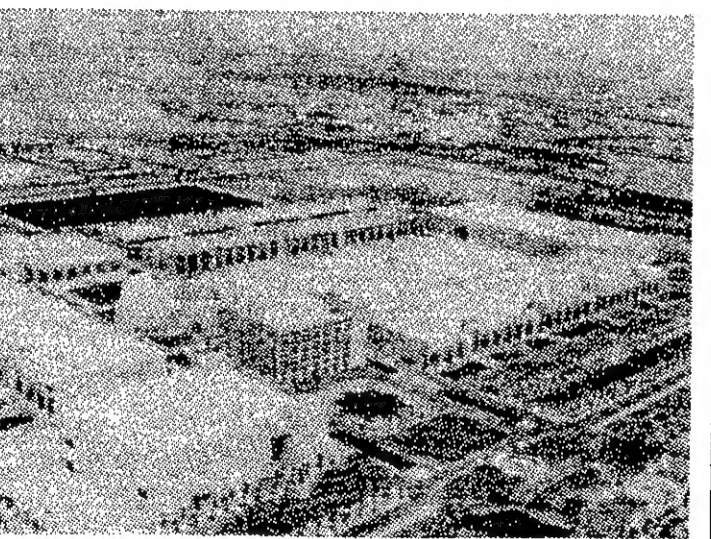
نيروبي - خاص به - الشرق الأوسط
أعرب المسؤولون عن حماية البيئة عن قلقهم البالغ إزاء ازدياد الجحاز التي ترتكب بحق البيئة الطبيعية بشكل عام، والحيوانات البرية بشكل خاص، وحذر هؤلاء من أن استمرار انتشار هذه الظاهرة سيؤدي في نهاية المطاف إلى انقراض العديد من أنواع الحيوانات البرية، مطالبين باتخاذ الإجراءات الرادعة، ضد الصيادين التجار الذين يصطادون ضحاياهم لمعا في المال. ويتعرض الفيلة اليوم، وخاصة في كينيا إلى مجازر حقيقية من قبل الصيادين من أجل الحصول على العاج، الذي يعد عليهم بغواث مالية كبيرة الأمر الذي أثار مخاوف رجال حماية البيئة، محذرين بأن كل فئة من الصيادين، استمرارية الموقف، والعمل بشكل حاسم ضد تجار الحيوانات، وموهم إلى أن عدم دواع هؤلاء سيؤدي إلى انقراض الفيلة بصورة كاملة مع نهاية هذا القرن. وفي إطار الإجراءات الرادعة ضد الصيادين، أصدر الرئيس الكيني دانيال أرب موي أوامره بإطلاق النار على الصيادين التجار، فور رؤيتهم في مواقع الصيد، إلا أن عصابات الصيادين الجوزين بالأسلحة، على استعداد دائم للرد على إطلاق النار بالمثل، الأمر الذي قد يزيد من مشكلة انقراض الفيلة. وفي دراسة مسحية أجراها القائمون على حديقة «تسانو» الوطنية في كينيا، والتي تعتبر من أكبر الحدائق التي تحتوي احتياطي الفيلة البرية، اتضح أنه منذ منتصف سبتمبر (أيلول) الماضي، نقص عدد الفيلة نحو ٥٠٠ قبل من بين ما مجموعه ٢,٢٢٧، فيلا. بينما يقدر خبراء الفيلة أن عدد الفيلة التي تقتل من قبل الصيادين في أفريقيا بأسرها، يقدر بـ ١٦٠٠٠ فيل أسبوعياً، وذلك بهدف الحصول على العاج.

أربع دورات خاصة لتنمية المهارات الانسانية والاجتماعية لرجال الأمن العرب

ويقول مدير معهد التدريب: يتلقى رجال الأمن العرب من خلال الدورات التدريبية التطبيقات العلمية والبيدانية بما يكفل إعدادهم وتدريبهم في النواحي التخصصية العامة لتنمية كفاءاتهم عالية لتشكل المستويات كافة إلى أن تبلغ مستويات القيادات العليا.

وقال: إن الخبرة التي يكتسبها رجال الأمن العرب من خلال هذه الدورات ليست هي الهدف الوحيد الذي يسعى حثيثاً لنشر الأمن والاستقرار في الوطن العربي، بل أن الغاية الأبعد من ذلك هي تنمية المهارات الانسانية والاجتماعية لرجال الأمن العرب بما يحقق الارتقاء بهم إلى أداء أدوارهم الاجتماعية والانسانية في المجتمع الذي ينتمون إليه عن طريق تمكينهم من مساهمة التقدم العلمي في مجال التكنولوجيا والطب الانسانية والألم بالتطور الحادث في مجال توفير الأمن وحماية يضاف إلى ذلك العلاقة بتحقيق الصلوات والتنسيق بين جهود رجال الأمن العرب في مختلف الظواهر.

وهكذا يتحقق دور المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب من خلال نشاطاته العلمية المختلفة على مدى السنوات القليلة التي مرت على إنشائه مستفيداً من التوجيهات الحكيمة لرئيس مجلس إدارته الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية التي يتابعها.



المقر الجديد لكلية الملك فهد الأمنية بالرياض

ويشاه على المعلومات التي نشرتها الدكتورة جويس بول المشرفة على حديقة اموسلي والتي استقنتها من دراسة أجرتها على الفيلة لأكثر من ١٢ عاماً، بأن ما يجري اليوم ضد الفيلة، يعتبر كارثة حقيقية لهذا النوع من الحيوانات، خصوصاً وأن ذكر الفيلة لا يستطيع التزاوج مع أنثى الفيل إلا إذا بلغ ٣٥ عاماً من عمره، وبذلك فإن قتل الفيل قبل أن يبلغ ٣٠ عاماً، يعني عدم استمرار حياة النوع من الحيوانات. أما بالنسبة لأنثى الفيل فإن سفارها لا يستطيعون العيش فيما إذا قتلت أمهم قبل بلوغها سنتين من عمرهم. وتبلغ فترة حمل الأنثى ١٢ شهراً، في حين أنها تحمل في المعدل مرة كل أربع سنوات، علماً بأن عوامل البيئة، تلعب دوراً في طول مدة الحمل.

وتعتمد تجارة العاج على الصيادين باريح كبيرة، إذ يجري تصديرها لعدد من دول العالم، عبر البحر. وتختلف أوزان الأنياب العاجية، حسب حجم الفيل، إذ يبلغ وزن الأناب الصغير نحو ١٧٠ دولاراً، وحسب الأرقام الصادرة عن عدد السياحة وحماية البيئة الكينية يبلغ عدد الفيلة في كينيا اليوم بين ٢٢ - ٣٠ ألف فيل، وهذا الرقم يزيد عن التقديرات التي أعلنتها جمعية حماية البيئة في أفريقيا الشرقية، كما يبلغ عدد الفيلة في تنزانيا نحو ٥٥ ألف فيل نصفهم دون سن ١٢ عاماً.

وتفيد التقارير الصادرة عن جمعيات حماية الطبيعة، بأن هناك نقصاً واضحاً في المساطيل والسياسة.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: رغم أن ظاهرة أفلام المخدرات في مصر بدأت في الانحسار، إلا أن السيناريست محمد حامد والخرج حسين كمال يعدان فيلمًا جديدًا عن ظاهرة تناول المخدرات باسم «المساطيل».

والجديد في هذا الفيلم هو أنه يقدم، لأول مرة، انعكاسات التأثيرات السياسية على شخصية المتعاطي. ومن المرشحين لبطولة الفيلم محمود عبد العزيز وأحمد بدير وهام شافين وليل علوي.

فكرة الخلافة عبد الوهاب و

الفوز بجائزة - نوبل - ليس حدثاً عادياً للشخص الحائز عليها فحسب، بلما تظل من قمة منحوبة تتمثل في الإقرار العالمي بأهمية نتاجه الفكري وسماحه في آراء الثقافة الإنسانية، إلى جانب قيمتها المادية الكبيرة، بل هي مهمة أيضاً، وربما أكثر أهمية، بالنسبة للأمة التي ينتسب إليها الفائز. فإذا كانت حركة التاريخ المضطربة قد اشاحت بوجهها عنا، لأسباب عديدة ومقدرة لا مجال لذكرها هنا، فإنجرت أوروبا انتصارات فكرية وعلمية وفنية كثيرة، بحيث امتلأت دواخل شعوبها بالثقافة في النفس، وفي القدرة على تحقيق الذات في مجالات الحياة المختلفة إلا أننا - ولأسف - نتخطى منذ قرون في فراع فكر واجتماعي خفيف، يتمثل في الانكسار والخيالات التي نعيشها منذ أجيال طويلة، ربما كانت بدايتها تعود إلى ضياع الأندلس، وحتى ضياع فلسطين، فلم نلجأ في تحقيق شيء يذكر خلال هذه الحقبة الطويلة من الزمن، بحيث بدنا نشك حتى في وجودنا كأمة حية أو كإفراد ما يزالون يديجون على هذا الكوكب.

إذا كنا كنا كائنات إنسانية نحتاج إلى ومضات جميلة بين حين وآخر لإثراء حياتنا اليومية، ونشدنا إلى حركة الحياة المتدفقة لنساهم فيها بإيجابية أكثر، فإن الأمة هي الأخرى أكثر حاجة منا إلى مثل هذه الومضات لتحسن بمكانتها وبقايتها في حركة الإنسانية النبوة. ومثل هذه الومضات تتمثل في الإنجازات التي يحققها إنسانها في حقول العلم والمعرفة.

ومنذ قرون نشق هذه الأمة إلى إنجاز كبير، مستقطب انتباه الأمم الأخرى. ففي الوقت الذي يحققه غربنا انتصارات باهرة في حقول العلم ويخزون الفضاء، ويتكون بدون واسرار العلوم، نخوض نحن حروباً كبرى بين أنفسنا وبعضنا، نهدم فيها ما تبقى لنا من إحساس بوجودنا بين الأمم. حتى وصلنا إلى حد أننا نخلج أن نشير إلى انتملائنا أمام الآخرين.

من هنا أشير إلى أهمية فوز كاتب منا بهذه المحلظة العلمية، ليشكل محورا فضيلنا لانتباهنا وانتباه الآخرين البينا، وليكون لنا شيئاً نذكره في جميع محالجاتنا مع غربنا من أبناء الأمم الأخرى!

الفلاح المصري في مهرجان للسنيما في فرنسا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: ويطبق والاسورة للمخرج خيري بشارة ويطولة شهبان، ويطالع النخل، بطولة فرديس عبد الصمد أخرج محمد فاضل، والزوجة الثانية، بطولة سعد حسني وأخرج صلاح أبو سيف.

والجدير بالذكر أن المهرجان ينقد بين يومي ١٨ و ٢٥ أكتوبر (تشرين الأول) في أوريل، وهي مدينة صغيرة تقع بجوار باريس.

معدات طبية جديدة للعلاج الطبيعي

وبأسعار مناسبة والتسليم فوريا
للاتصال: ص.ب ٨٧٦ جدة ٢١٤٢١
فاكس ٢٥١١٩٦٦
عناية / المدير العام -

مستشار اقتصادي

يحمل مؤهلاً عالياً في الاقتصاد أو إدارة الأعمال. خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال تخطيط المشاريع وتحليل البيانات. يجيد اللغة الانكليزية - قراءة وكتابة - إجادة تامة. يستقن التعامل مع الكمبيوتر. يفضل من يجيد لغات أخرى.

محاسبون

من حملة البكالوريوس في التجارة اختصاص محاسبية. خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الاختصاص. إتقان اللغتين الانكليزية والفرنسية. إتقان التعامل مع الكمبيوتر.

الاقبال بالسيد ماهر - هاتف ٦٣١٠٩٦٧ جدة

العلوم والتكنولوجيا
صدر العدد الجديد
من العلوم والتكنولوجيا
صدر العدد الخامس من مجلة العلوم والتنمية، من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية في المملكة العربية السعودية.

حلقه دراسية عن جراحة التجميل والحروق

ويوسف يناقش خلال الحلقة على وجه التحديد عدة موضوعات خاصة بعلاج الحروق وأصابات اليد وجراحة الأوعية الدموية الدقيقة وعلاج آصابات الوجه والراس والجديد في مجال الحروق وجراحة التجميل والجديد في الكيمياء الحيوية للحروق وموضع الغذاء والحروق الشديدة والأضرار الحديثة في علاج آصابات الوجه والراس.

هذا ويحضر هذه الحلقة ثلاثة من كبار الأطباء الأمريكيين في مجال التجميل وعلاج الحروق والأوعية الدقيقة وهم د. شارلس باكستر من جامعة تكساس ود. ريتشارد داب من مستشفى يورك بينسلفانيا ود. مايك شيفر من جامعة التيزويبالإضافة إلى عدد من الأطباء والاستشاريين السعوديين العاملين بالمستشفيات السعودية المختلفة.

معرض فني لدعم الانتفاضة

جدة - مكتب الشرق الأوسط: يقيم فنان وفنانة المنطقة الغربية المعرض الفني بدعم الانتفاضة تحت إشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبالتعاون مع اللجنة الشعبية لتدريعات فلسطين بمنطقة مكة المكرمة واللجنة النسائية لهبة الاغاثة الإسلامية العالمية. وسيفتتح المعرض الأمير سعود بن عبد المحسن وذلك في تمام الساعة السابعة من يوم ١٥ ربيع الأول في مقر المركز السعودي للفنون التشكيلية في مركز كفاء، وسوف يستمر من ١٥ ربيع الأول إلى ٢٥ من الشهر تقب وخصص يوم الخميس للسيدات ويأتي الأيام للرجال.

معرض الشرق

مجتمع الشاهين التجاري
أيسة تاسيتجها
أخنية وشنت وكسوسوار
أن يعن عن ...

التخفيضات الموسمية

إبتداء من يوم الأربعاء ١٩٨٨/١٠/١٩
١٩٨٨/١٠/١٩
١٩٨٨/١٠/١٩

الرياض - العليا - شارع مكة - لجانين مجمع المانين

التجاري ت: ٤٦٤٩١٢٢
تصنع العرقه رقم ٩٤

كما يسر معارض الشرق أن تقلد

عن إفتتاح فرعها للأنسة النسائية
بمركز جمجم التجاري بجدة
هاتف: ٦٦١١٤٢١

موديلات

٨٩

هونداي الوعالي

تصاميم متقدمة وإنسيابيه جديدة
وخطوط مستحدثة
بلهسات إضافية رائعة
وتجهيزات أكثر حداثة
لتناسب وتطور مستوي
هونداي المتقدم
إنها .. بالصيبت كما تريد

صمان فنى لمدة سنة أو ٢٠.٠٠٠ كلم أيهما أسبق

الرياض - طريق خرص -
شرق مفروشات العبد اللطيف
ت: ٤٩١٠٨٠٨

الرياض -
معرض الاختيار للسيارات
ت: ٣٣١٥٤٥٦

حائل - مرض التوبق
ت: ٥٣٨٢٥٨

القصيم - وكالة الوادي
ت: ٣٢٤٩١٩٥

عرعر - معرض الحرمين
ت: ٦٦٢١٨٣٣

مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك
MITSUBISHI ELECTRIC
 الوسع انتشارا والأداء صوتا على الإطلاق



طراز كاسبي
 سبقي

تشكيلة متنوعة ترضي كل الأذواق وتبطل كل الاعتراض
الشركة السعودية للتجارة العامة
 الرياض ٢٠٠٤٩٥٥٠ / ص ١٨٩٢٥٥ / ج ٥٠٤٣٠ / ط ٢٠٠ / الفاكس ٢٠٠٤٩٧٠

روائيون وقصاصون مغاربة يحفلون
مغزى فوز نجيب محفوظ بـ "نوبل" الأدب
لهذا العام.

(صفحة الثقافة والأدب)

كيبيلنج
للرجال الذين
يحرركون
العالم



عند شراء عطري كيبيلنج ١٠٠ ملل يحصلون
اطلب هديتك الخاصة مع كل
العرض حتى نفاد الكميات

من شركة ويعمل
بباريس

الجديد

المركز الرئيسي : الرياض تلفون : ٤٠٥٠٦٦٠ / ٤٠١٠٦٦
الرياض - جدة - المدينة - الخبر - القصيم - خيبر -

